A JOURNEY THROUGH YOICHI TAJIRI'S PIANO WORLD

Steinway Artist（スタインウェイ・アーティスト）

田尻洋一

ピアノの世界



2027 1/24 日

開場 13:30 ／ 開演 14:00

会場：hall60（ホールソワサント）

明治神宮前〈原宿〉駅 徒歩 1 分／JR 原宿駅 徒歩約 5 分

TICKET: 全席自由 5,000 円（定員 50 名）

チケットはチケットぴあでご購入いただけます
P コード：339641

※メールでのご予約も承ります
concertyoichitajiri@gmail.com
※定員になり次第、締め切らせていただきます。

PROGRAM

J.S. バッハ
主よ、人の望みの喜びよ　BWV147
W.A. モーツァルト
ピアノソナタ イ短調　K.310
F. メンデルスゾーン
ロンド・カプリチオーソ　Op.14

F. ショパン
ノクターン 第 13 番　Op.48-1
ワルツ 第 5 番　Op.42
L.v. ベートーヴェン
ピアノソナタ「ワルトシュタイン」　Op.53

※曲目は変更になる場合がございます。

ご予約・チケットはこちら▼

発売：2026 年
10 月 28 日（水）

お問い合わせ・ご予約：concertyoichitajiri@gmail.com

主催：田尻洋一ピアノ演奏会実行委員会



Steinway Artist
（スタインウェイ・アーティスト）
田尻 洋一

桐朋学園大学卒業後、渡欧。20 世紀の双璧を成すピアニストであるコルトーとケンプの愛弟子天才イディル・ビレット女史の唯一の弟子として研鑽を積む。他に故松浦豊明氏、故モーラ・リンパニー女史、ジャン・フォンダ・フルニエ氏に師事。

これまでに古典・ロマン派の主要作曲家のピアノ作品全曲演奏会を敢行。その偉業は世界から驚きをもって称賛されている。またベートーヴェンの 9 交響曲を始め、自作による管弦楽曲のピアノ編曲版も数多く発表している。日本各地でのリサイタル数は 1300 回を越え、毎年の欧州リサイタル公演も継続中。国際ピアノコンクール審査員（スペイン、ルーマニア）歴任。

2020 年初リリースされた伊丹ライブ録音による「ベートーヴェン交響曲第 7 番（田尻編曲）」が毎日新聞にて絶賛される。

2021 年無観客ライブによる「バッハのゴールドベルク変奏曲」、2022 年田尻編曲ベートーヴェン交響曲全集ライブより「The Live I・II」の CD を相次いでリリース。スタインウェイハンブルク本社よりスタインウェイアーティストの称号を授与されている。

hall60（ホールソワサント）アクセス情報

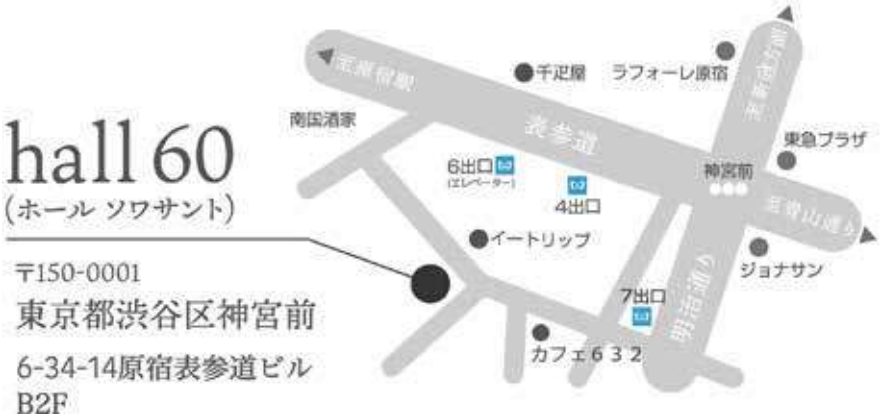
住所：東京都渋谷区神宮前 6-34-14 原宿表参道ビル 地下 2 階

最寄り駅からのアクセス

•東京メトロ千代田線・副都心線：「明治神宮前〈原宿〉駅」7 番出口から徒歩約 2 分（または 4 番出口から徒歩約 1 分）

•JR 山手線：「原宿駅」東口（表参道口）から徒歩約 5 分

東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線：「表参道駅」A1 出口から徒歩約 11 分





主催：田尻洋一ピアノ演奏会実行委員会

田尻洋一 ピアノ演奏会実行委員会 WEB
演奏会情報・プロフィール 最新のお知らせはこちら

お問い合わせ concertyoichitajiri@gmail.com