

奏鳴会

vol. 4



2026
10/25
(日)

開場 16:15
ドリンクタイム
開演 17:00

田尻洋一 Piano Concert

演奏曲：

ピアノソナタ ト長調(モーツァルト)
即興曲 第2、3番(シューベルト)
アラベスク(シューマン)
エオリアン・ハーブ(ショパン)
ピアノソナタ 第2番「葬送行進曲付き」(ショパン)
秋の歌(チャイコフスキー)
「トリッチ・トラッチ」ポルカ(J.シュトラウス)

ドリンク付 ¥3,000 / 学生以下 ¥1,000

御影奏鳴サロン (御影公会堂食堂内)

ご予約お問い合わせ：078-851-2959

Profile



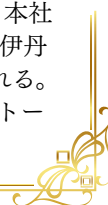
田尻 洋一 コンサートピアニスト



桐朋学園大学卒業後、渡欧して天才ピレット女史の唯一の弟子として研鑽を積む。これまでに古典・ロマン派の主要作曲家のピアノ作品全曲演奏会を敢行。その偉業は現在も世界から驚きをもって称賛されている。
また、ピアノのための作品のみならず、ベートーヴェンの交響曲全9曲、ブラームスの交響曲全4曲など自作のピアノ編曲作品も数多く発表している。

演奏スタイルは、圧倒的なレパートリーに裏付けられた音楽に対する深い造詣と教養、独自開発による柔らかに透き通る音色と無限の色彩感、自然な息遣いが特徴で、それらオンリーワンの技術から生まれる”心底から感動を沸き立たせる魔力”でファンを魅了。「心から心へ」をモットーに生演奏を中心とした活動を続けている。
日本各地でのリサイタル数は1200回を越え、年2回の欧州リサイタル公演を継続中。

国際ピアノコンクール審査員(スペイン、ルーマニア)歴任。スタインウェイハンブルク本社よりスタインウェイアーティストの称号を授与されている。2010年初リリースされた伊丹ライブ録音による「ベートーヴェン交響曲第7番(田尻編曲)」が毎日新聞にて絶賛される。2021年無観客ライブによる「バッハのゴールドベルク変奏曲」、2022年田尻編曲ベートーヴェン交響曲全集ライブより「The Live I・II」のCDを相次いでリリース。



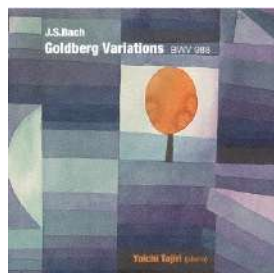
アルバム紹介 コンサート会場にて購入できます。各3,300円



The Live I
ベートーヴェン：交響曲第2番ニ長調 作品36、交響曲第7番イ長調 作品92 (ピアノ独奏版)



The Live II
ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」変ホ長調 作品55、「コリオラン」序曲、「エグモント」序曲 (ピアノ独奏版)



J.S.バッハ：
ゴルトベルク変奏曲
BWV988



The Live !
ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92、「コリオラン」序曲、「エグモント」序曲 (ピアノ独奏版)