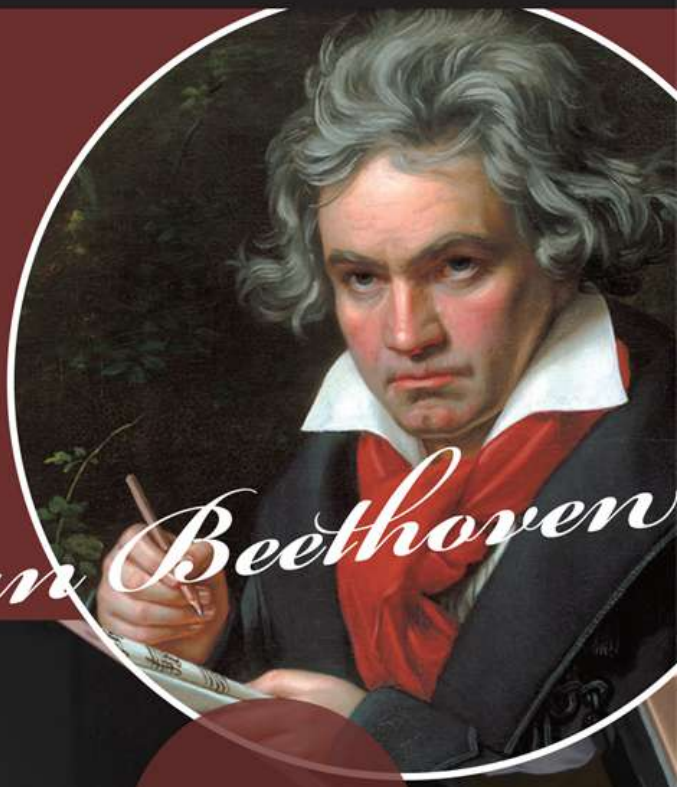
田尻洋一の
ベートーヴェン ピアノ協奏曲特選集

《第1回》 2026年10月24日（土）
ベートーヴェン(田尻編)：ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」op.73
シューベルト：12のランドラー
即興曲 第2、3、4番

《第2回》 2026年11月28日（土）
ベートーヴェン(田尻編)：ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲I,II集 op.35
ピアノ小品より (op.116～119)

《第3回》 2026年12月26日（土）
ベートーヴェン(田尻編)：ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
シューマン(田尻編)：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54



10/24
11/28
12/26

田尻洋一
コンサートピアニスト

桐朋学園大学卒業後、渡欧して天才ピレット女史の唯一の弟子として研鑽を積む。
これまでに古典・ロマン派の主要作曲家のピアノ作品全曲演奏会を敢行。
その偉業は世界から驚きをもって称賛されている。
またベートーヴェンの9交響曲を始め、
自作による管弦楽曲のピアノ編曲版も数多く発表している。
日本各地でのリサイタル数は1000回をはるかに越え、毎年の欧州リサイタル公演も継続中。
国際ピアノコンクール審査員(スペイン、ルーマニア)歴任。
スタインウェイハンブルク本社よりスタインウェイアーティストの称号を授与されている。
2020年初リリースされた伊丹ライブ録音による「ベートーヴェン交響曲第7番(田尻編曲)」が毎日新聞にて絶賛される。
2021年無観客ライブによる「バッハのゴールドベルク変奏曲」、
2022年田尻編曲ベートーヴェン交響曲全集ライブより「The Live I・II」のCDを相次いでリリース。

朝日カルチャーセンター 中之島
530-0005 大阪市北区中之島2-3-18
中之島フェスティバルタワー12階
TEL06－6222－5222

会員￥3,663
一般￥4,103