朝日カルチャーセンター

教室開催

田尻洋一のベートーヴェン ピアノ協奏曲特選集！

コンサートピアニスト 田尻　洋一

＜講座案内＞



2027年ベートーヴェン没後200年のプレ企画として、田尻編曲版でベートーヴェンのピアノ協奏曲特選をお届けいたします。またベートーヴェン芸術と縁の深い3人の作曲家もあわせてご紹介いたします。独特の田尻流解説とともにお楽しみください。（講師・記）

【２０２６年１０月期】
①１０月２２日
ベートーヴェン(田尻編)：ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」op.73
シューベルト：12のランドラー
即興曲 第2、3、4番

②１１月２６日
ベートーヴェン(田尻編)：ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲I,II集 op.35
ピアノ小品より (op.116～119)

③１２月２４日
ベートーヴェン(田尻編)：ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
シューマン(田尻編)：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

＜講師紹介＞

田尻 洋一：コンサートピアニスト 桐朋学園大学卒業後、渡欧して天才ビレット女史の唯一の弟子として研鑽を積む。これまでに古典・ロマン派の主要作曲家のピアノ作品全曲演奏会を敢行。その偉業は世界から驚きをもって称賛されている。またベートーヴェンの9交響曲を始め、自作による管弦楽曲のピアノ編曲版も数多く発表している。 日本各地でのリサイタル数は1000回をはるかに越え、毎年の欧州リサイタル公演も継続中。国際ピアノコンクール審査員(スペイン、ルーマニア)歴任。スタインウェイハンブルク本社よりスタインウェイアーティストの称号を授与されている。2020年初リリースされた伊丹ライブ録音による「ベートーヴェン交響曲第7番(田尻編曲)」が毎日新聞にて絶賛される。2021年無観客ライブによる「バッハのゴールドベルク変奏曲」、2022年田尻編曲ベートーヴェン交響曲全集ライブより「The Live I・II」のCDを相次いでリリース。

日　　時	2026/10/22, 11/26, 12/24 第4木曜日　13:00～14:30	**回　数**	3回
受 講 料	会員 11,649円 [受講料 10,989円 / 設備費 660円] 一般 14,949円 [受講料 14,289円 / 設備費 660円]		

※入会金・受講料等は消費税10%を含む金額です。

※ご入会の優待制度をご利用の方はお申し出ください。
※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。
※講師の病気や受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。

朝日カルチャーセンター
＜新宿教室＞
〒163-0210 新宿区西新宿2-6-1新宿住友ビル 10階
TEL：03-3344-1941　URL：https://www.asahiculture.com