

A JOURNEY THROUGH YOICHI TAJIRI'S PIANO WORLD

田尻 洋一

ピアノの世界

モーツァルト：ピアノソナタ 第 16 番 kv.545

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第 32 番 op.111

ブラームス：間奏曲 118-2

モシュコフスキー：火花

ショパン：ワルツ 第 3 番 バラード 第 4 番 ノクターン 第 2 番

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ

2026

5/30 SAT

開場 13:30 / 開演 14:00

会場

hall60 (ホールソワサント)

チケット

¥4,000 全席自由

お問い合わせ・ご予約は、メールまたは
フォームよりお願いいたします。

concertyoichitajiri@gmail.com

※定員になり次第、締め切らせていただきます



お申込フォーム



田尻 洋一 コンサートピアニスト

桐朋学園大学卒業後、渡欧。20世紀の双璧を成すピアニストであるコルトーとケンプの愛弟子天才イディル・ビレット女史の唯一の弟子として研鑽を積む。

他に故松浦豊明氏、故モーラ・リンパニー女史、ジャン・フォンダ・フルニエ氏に師事。

これまでに古典・ロマン派の主要作曲家のピアノ作品全曲演奏会を敢行。その偉業は世界から驚きをもって称賛されている。またベートーヴェンの9交響曲を始め、自作による管弦楽曲のピアノ編曲版も数多く発表している。日本各地でのリサイタル数は1300回を越え、毎年の欧州リサイタル公演も継続中。国際ピアノコンクール審査員(スペイン、ルーマニア)歴任。

2020年初リリースされた伊丹ライブ録音による「ベートーヴェン交響曲第7番(田尻編曲)」が毎日新聞にて絶賛される。2021年無観客ライブによる「バッハのゴールドベルク変奏曲」、2022年田尻編曲ベートーヴェン交響曲全集ライブより「The Live I・II」のCDを相次いでリリース。スタインウェイハンブルク本社よりスタインウェイアーティストの称号を授与されている。

会場のご案内

hall 60
(ホール ソワサント)

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前
6-34-14原宿表参道ビル
B2F



「JR原宿 / 東京メトロ明治神宮前より徒歩3分」



田尻洋一 ピアノ演奏会実行委員会 WEB
演奏会情報・プロフィール・最新のお知らせはこちら

お問い合わせ
concertyoichitajiri@gmail.com

