

奏鳴会
vol. 2

2026
2/23
(月・祝)

開場 16:30
ドリンクタイム
開演 17:30

田尻洋一 Piano Concert

演奏曲：

舞踏への勧誘(ウェーバー)
ピアノソナタ「悲愴」(ベートーヴェン)
アラベスク第1番(ドビュッシー)
トッカータ(シューマン)
別れの曲(ショパン)
幻想即興曲(ショパン)
バラード第4番(ショパン)
華麗なる大円舞曲(ショパン) 他

ドリンク付 ¥3,000 / 学生以下 ¥1,000

御影奏鳴サロン (御影公会堂食堂内)

ご予約お問い合わせ：078-851-2959

Profile



田尻 洋一 コンサートピアニスト

桐朋学園大学卒業後、渡欧して天才ビレット女史の唯一の弟子として研鑽を積む。これまでに古典・ロマン派の主要作曲家のピアノ作品全曲演奏会を敢行。その偉業は現在も世界から驚きをもって称賛されている。

また、ピアノのための作品のみならず、ベートーベンの交響曲全9曲、ブラームスの交響曲全4曲など自作のピアノ編曲作品も数多く発表している。

演奏スタイルは、圧倒的なレパートリーに裏付けられた音楽に対する深い造詣と教養、独自開発による柔らかく透き通る音色と無限の色彩感、自然な息遣いが特徴で、それらオンリーワンの技術から生まれる”心底から感動を沸き立たせる魔力”でファンを魅了。「心から心へ」をモットーに生演奏を中心とした活動を続けている。日本各地でのリサイタル数は1200回を越え、年2回の欧州リサイタル公演を継続中。

国際ピアノコンクール審査員(スペイン、ルーマニア)歴任。スタインウェイハンブルク本社よりスタインウェイアーティストの称号を授与されている。2010年初リリースされた伊丹ライブ録音による「ベートーヴェン交響曲第7番(田尻編曲)」が毎日新聞にて絶賛される。2021年無観客ライブによる「バッハのゴールドベルク変奏曲」、2022年田尻編曲ベートーヴェン交響曲全集ライブより「The Live I・II」のCDを相次いでリリース。