

千年の釘にいどむ ①

文章構成を考える

一、この作品は、五つのかたまり（意味段落）からできています。文章全体の構成を考えてみましょう。

	一	二	三	四	五
文章構成					
小見出し					

<p>文章構成</p> <p>一 はじめ</p> <ul style="list-style-type: none">・ 話題提示 <p>二 中</p> <ul style="list-style-type: none">・ 例をあげて、くわしく説明・ いくつかの意味段落で構成されている <p>本文一</p> <p>本文二</p> <p>.....</p> <p>三 終わり</p> <ul style="list-style-type: none">・ 全体のまとめ・ 筆者の意見や感想など

千年の釘にいどむ ②

意味段落一 (話題提示)

一、この意味段落を読んで、「ここが大事」「ここがおもしろい」と思ったところに線を引き、その中から三つ選んで書き出しましょう。また、分かったこと思ったことも書きましましょう。

「ここが大事」「ここがおもしろい」と思ったところ	分かったこと 思ったこと

二、この意味段落を読んで一番心に残ったこと(大事だと思ったこと)はどんなことか書きましましょう。また、その理由も書きましましょう。

意味段落二 (本文一)

一、この意味段落を読んで、「ここが大事」「ここがおもしろい」と思ったところに線を引き、その中から三つ選んで書き出しましょう。また、分かったこと思ったことも書きましましょう。

「ここが大事」「ここがおもしろい」と 思ったところ	分かったこと 思ったこと						
------------------------------	-----------------	--	--	--	--	--	--

二、この意味段落を読んで一番心に残ったこと(大事だと思ったこと)は
どんなことか書きましましょう。また、その理由も書きましましょう。

意味段落三 (本文三)

一、この意味段落を読んで、「ここが大事」「ここがおもしろい」と思ったところに線を引き、その中から三つ選んで書き出しましょう。また、分かったこと思ったことも書きましましょう。

「ここが大事」「ここがおもしろい」と思ったところ	分かったこと 思ったこと

二、この意味段落を読んで一番心に残ったこと(大事だと思ったこと)はどんなことか書きましましょう。また、その理由も書きましましょう。

意味段落四 (本文三)

一、この意味段落を読んで、「ここが大事」「ここがおもしろい」と思ったところに線を引き、その中から三つ選んで書き出しましょう。また、分かったこと思ったことも書きましましょう。

			「ここが大事」「ここがおもしろい」と 思ったところ	分かったこと 思ったこと

二、この意味段落を読んで一番心に残ったこと(大事だと思ったこと)は
どんなことか書きましましょう。また、その理由も書きましましょう。

意味段落五 (まとめ)

一、この意味段落を読んで、「ここが大事」「ここがおもしろい」と思ったところに線を引き、その中から三つ選んで書き出しましょう。また、分かったこと思ったことも書きましましょう。

「ここが大事」「ここがおもしろい」と 思ったところ	分かったこと 思ったこと

二、この意味段落を読んで一番心に残ったこと(大事だと思ったこと)は
どんなことか書きましましょう。また、その理由も書きましましょう。