

日本木琴協会阪神支部創立60周年記念コンサート

華麗なるマリンバの響き Vol.24

ゲスト マリンバ：市川須磨子 広沢園子 山下文恵
マリンバ：佐藤梨栄 岡野享子 泉亜希 阪神支部会員
ピアノ：關口康祐



主な曲目

チキチキ・バンバン／シャーマン
ペンギンポルカ・軽井沢の美人・火華・六甲の秋草／朝吹英一作品より
ハンガリア狂詩曲第2番／リスト
こうもり序曲／シュトラウス2世
ビートルズが行く（ビートルズの主題によるソナチネより）／青島広志
行進曲「威風堂々」／エルガー
アイネ・クライネ・ナハトムジークより／モーツァルト 他

2017年8月20日(日) 午後2時開演
(開場午後1時30分)
神戸新聞松方ホール

(JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約6分)

入場料: ¥2,000 (全自由席)

チケット取り扱い / 各出演者 佐藤音楽事務所 ☎078-241-0921
e+ (イープラス インターネットチケット販売) <http://eplus.jp>
松方ホールチケットオフィス ☎078-362-7191 (10:00~17:30まで・日祝は休み・窓口販売のみ)



〒650-0044
神戸市中央区東川崎町
1-5-7神戸情報文化ビル4階

お問い合わせ 佐藤音楽事務所 ☎078-241-0921 メール:sato-rie@musicstoh.com

主催:日本木琴協会阪神支部(URL: <http://www.geocities.co.jp/MusicHall/2096/>)

後援:神戸市・神戸市教育委員会・(公財)神戸市民文化振興財団・(公財)兵庫県芸術文化協会・(一財)神戸新聞文化財団・朝日新聞神戸総局・神戸新聞社・

産経新聞神戸総局・毎日新聞神戸支局・読売新聞神戸総局・日本木琴協会・関西打楽器協会

マネジメント:佐藤音楽事務所

Profile



広沢園子 (Hirosawa Sonoko)

武蔵野音楽大学器楽科マリンバ専攻卒業。これまでレコーディング・スタジオやオーケストラなどでフリーのマリンバ・打楽器奏者として活動。編曲も多数あり、マリンバ曲集「マリンバ・クラシカル」を出版。2007年に7名のマリンバ奏者でマリンバ・グループ「ローゼ」を結成し、これまでに6回のコンサートを開催。次回は2018年3月トッパンホール(東京)にて開催の予定。CD、DVDのリリースもしている。クラシックのジャンルばかりでなく、「北村維章・シンフォニック・タンゴ・オーケストラ」に1982年から解散までメンバーとして活動。またジャズ・ヴィブラフォン奏者の増田一朗氏主宰のジャズオーケストラにて、コンサートやレコーディングに参加。日本木琴協会特別会員・佐久演奏家協会会員



山下文恵 (Yamashita Fumie)

名古屋フィルハーモニー交響楽団団員を経て、その後フリーで活動を行う。1978年から1983年までメキシコに、1993年から1999年までアルゼンチンに在住し、通算11年を中南米で過ごす。1996年(サンタ・マリア市)、1998年(サン・パウロ市)のブラジル国際打楽器フェスティバルに、1997年にはメキシコ国際打楽器フェスティバルに参加する。1999年の帰国後はケーナ奏者「Raul Olarte」、アルパ奏者「ひらやまよりこ」、Ney Rosauro氏等と共演し南米音楽の紹介にも力を注いでいる。現在、日本木琴協会賛助会員、中部打楽器協会副理事長。



市川須磨子 (Ichikawa Sumako)

「マリンバはこだて」を主宰し後進の指導に当たると共に、リサイタルシリーズ「マリンバエレガンス」の開催をはじめ、門下生を中心に結成した「アンサンブル木精」と共にマリンバフェスティバルや全国選抜マリンバ大会に出演するなど、ソロ・アンサンブル両面での活動を幅広く展開。2002年・2003年に世界的マリンバ奏者 安倍圭子氏を迎えてのコンサートを、2007年・2010年にカナダの世界的打楽器奏者 ボブ・ベッカー氏を迎えてのコンサートを、共に函館にて開催・共演。マリンバを、故朝吹英一氏に師事。日本木琴協会賛助会員及び函館支部長。北海道打楽器協会理事。現在、函館市民会館館長。



佐藤梨栄 (Sato Rie)

大阪音楽大学卒業。卒業演奏会、全国選抜マリンバ大会、マリンバフェスティバル等に出演。'74、'78、'88、'90、'91、'92、'96、'97、'99年より、毎年リサイタルを開催し、いずれも好評を得る。学校公演、公共団体文化行事、また後進の指導、コンサートの企画、プロデュース等、独自の多彩な活動を続けている。CD「華麗なるマリンバの響き I」、「華麗なるマリンバの響き II」、「華麗なるマリンバの響き III」、07年に「Marimba・マリンバ・Marimba」をリリースしている。'11年に親子ジョイントリサイタルを開催。'12年、アルゼンチンのコルドバで開催された打楽器フェスティバルに参加。'02年より毎年ミラノ カーサ・ヴェルディでの公演を開催し、16回目を'17年4月に開催し、好評を得た。マリンバを故伊藤実希夫、故朝吹英一、山高哲誠の各氏に、打楽器を故小宅勇輔、百瀬和紀の各氏に師事。神戸フィルハーモニック団員。関西打楽器協会会員。日本木琴協会賛助会員および阪神支部長。



泉 亜希 (Izumi Aki)

名古屋音楽大学打楽専攻卒業。同大学大学院打楽専攻修了。桐朋学園大学音楽学部マリンバ専攻研究生を修了。在学中に名古屋音楽大学主催、吹奏楽定期演奏会にリソリストとして出演。その他、定期演奏会、卒業演奏会、室内楽・アンサンブルのタベ、大学院定期演奏会、修了演奏会に出演する。第14回、15回 KOBE 国際音楽コンクールで奨励賞を受賞。2007年、ミラノにあるヴェルディの憩いの家にて日伊交流コンサートに出演。2009年より名古屋打撃楽団のメンバーとして、台湾で毎年訪問演奏を行う。2015年第7回岐阜国際音楽祭コンクール打楽器部門にて、第3位・審査員特別賞・マリンバワノ賞を受賞。2016年3月、名古屋でソロリサイタル開催、好評を得る。2016年4月、ミラノにあるヴェルディの憩いの家にて日伊交流コンサートに出演。これまでに、安倍圭子、栗原幸江、浅田三恵子、山口恭範、小森邦彦各氏に師事。現在、愛知県を中心に演奏活動を行う。日本木琴協会会員。



岡野享子 (Okano Kyoko)

大阪音楽大学打楽器専攻卒業。KACC コンサート、日演連推薦ヤマハリサイタル、東京マリンバフェスティバル等出演。'89、'04年ソロリサイタルを開催。阪神間を中心に、サロンコンサート新作初演、各種イベント等で演奏活動を続ける。マリンバアンサンブルのためのCD「樹々の響き」を発表。'11年より毎年ディナーコンサートを開催、好評を得る。マリンバを故伊藤実希夫、山口公子、国塚貴美、山高哲誠の各氏に師事。日本木琴協会賛助会員、関西打楽器協会、垂水区音楽家協会各会員。



關口康祐 (Sekiguchi Kosuke)

神戸大学発達科学部人間行動・表現学科卒業、大阪音楽大学音楽専攻科修了。第7回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門優秀演奏者賞並びに全音楽譜出版社賞、第9回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門最高位、第7回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位、第26回摂津音楽祭伴奏賞、他多数受賞。現在、大阪音楽大学非常勤講師、同大学付属音楽院登録講師。大阪星光学院非常勤講師。堺シティオペラ、関西二期会、関西歌劇団、兵庫県立芸術文化センター等において、オペラを中心にピアニストを務める。箕面女声合唱団コール・リーベピアニスト。地球音楽隊「フレンドシップ」活動会員。川上孝子氏に師事。