

姫路交響楽団練習計画

令和8年 4月 5日(日) 第95回定期演奏会(アクリエひめじ大ホール)

時間	12:00	1:00	30	2:00	30	3:00	30	4:00	30
練習日	2 / 1								
	2 / 8	11:40 ~ 弦トッブ練習 交流館2階会議室	TUTTI 「ローマ」	TUTTI 「交響曲第4番」		スタンドイン 「メンコン」			
2 / 14 (土)	アクリエ主催演奏会練習(関係する方のみ)【アクリエメインスタジオ】 9:00 業者(ステップワ)がピアノ2台セッティング ピアニスト合わせ 9:30 「動物の謝肉祭メンバー」集合・合奏練習(集合写真撮影) 11:00 司会入り通し練習 12:00 昼食(各自でお願いします) 13:00 「ハレルヤ合唱メンバー」集合・声出し 13:30 「ハレルヤオケメンバー」集合・音出し (この間に姫響コーラス・一般有志は集合写真撮影) 13:45 「ハレルヤ」「Glory to God」合唱&オケ合わせ 15:00 合唱&オケ合わせ終了 (合唱解散、オケ休憩&「Symphony No.25 オケメンバー」集合・音出し) 15:15 「Symphony No.25」合奏練習 16:30 練習終了								
2 / 15			弦パート練習：灘市民センター 管打分奏：あぼし街交流館						
2 / 22 (姫路城マラソン)	12:40 ~ 運営委員会 (2F 会議室)	TUTTI 「交響曲第4番」		スタンドイン 「メンコン」					
2 / 28 (土)	アクリエ主催演奏会練習(関係する方のみ)【アクリエメインスタジオ】 10:30 「ハレルヤ合唱メンバー」集合・声出し 11:00 「ハレルヤオケメンバー」集合・音出し 11:15 「ハレルヤ」「Glory to God」合唱&オケ合わせ 12:30 合唱&オケ合わせ終了 (Symphony No.25 練習なし・動物の謝肉祭練習なし)								
3 / 1			弦分奏：灘市民センター 管打分奏：あぼし街交流館						
3 / 7 (土) 〔昼食〕 弁当配布予定 〔服装〕 男性：上下黒 (上着なし) 女性：上白 下黒	アクリエ主催演奏会本番(関係する方のみ)【アクリエひめじ中ホール】 9:30 「Symphony No.25 オケメンバー」集合・舞台ひな壇ができ次第セッティング 10:00 「Symphony No.25」舞台ゲネプロ 合唱団集合・声出し(メインスタジオ) 10:30 「ハレルヤオケメンバー」集合・打楽器舞台搬入・音出し 10:45 「ハレルヤ」「Glory to God」合唱&オケ舞台ゲネプロ 11:30 舞台転換：ピアノ2台セッティング 「動物の謝肉祭メンバー」集合・音だし 11:45 「動物の謝肉祭」舞台ゲネプロ 12:30 舞台転換：ピアノ1台セッティング 12:40 渡邊ソロ立ち位置決め ※本番前の声出し・音出し(ピアノ1台使用可)はメインスタジオをご使用下さい 【楽屋】 No.21 岡本・渡邊正 No.22 小寺澤・山田浩・渡邊裕 No.23 オケ男性(14) No.24 やまびこコーラス(15) No.25 モーツァルト・ベデル出演オケ女性(8) No.26 合唱のみ出演オケ女性+謝肉祭出演オケ女性(10) No.27 合唱のみ出演男性(6)								
3 / 8	12:40 ~ 役員会 (1F 待ち合い所)	年度末総会 97回メイン曲投票	TUTTI 「ローマ」	TUTTI 「交響曲第4番」		スタンドイン 「メンコン」			
3 / 15	12:30 ~ 指揮者・リスト 打合わせ(2F 会議室)	ソリスト入り 「メンコン」	TUTTI 「ローマ」	TUTTI 「交響曲第4番」					
3 / 22		ソリスト入り 「メンコン」	TUTTI 「ローマ」	TUTTI 「交響曲第4番」		アンコール			
3 / 29		ソリスト入り 「メンコン」	TUTTI 「ローマ」	TUTTI 「交響曲第4番」		アンコール			
4 / 4 (土)	前日リハーサル (アクリエひめじ大ホール 18:00 集合)								
4 / 5	第95回定期演奏会 (アクリエひめじ大ホール 9:00 集合)								
4 / 12	練習有り→代わりに5/3(日)練習無し								
	12:00	1:00	30	2:00	30	3:00	30	4:00	30

