<u>姫路交響楽団練習計画</u> (日)第9.4回定期演奏会(アクリエひめじ)

令和7年11月30日(日) (アクリエひめじ大ホール)

ブラームス作曲

リスト作曲

ブラームス作曲 ブラームス作曲 アンコール ブラームス作曲 令和8年 4月 5日(日) ベルリオーズ作曲

第94回定期(展奏会(アクリエびめじ人ホール) 「悲劇的序曲作品81」 「交響詩"前奏曲"」 「交響曲第3番へ長調作品90」 「ハンガリー舞曲第6番」 第95回定期演奏会(アクリエひめじ大ホール) 「序曲"ローマの謝肉祭"作品9」 「ヴェイオリンタ表典は短調作品64」※ Van

メンデルスゾーン作曲 「ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品 6 4」※ Vn ソロ:土井美佳さん「交響曲第4番へ短調作品 3 6」

チャイコフスキー作曲 アンコール チャイコフスキー作曲 「アンダンテ・カンタービレ」

| <u> アンコール、</u> | ナヤイコン | ノスキー | 作 | 「アンタンア・ | カンター | | | | |
|---------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|-------------|
| 時間 練習日 一 | 12:00 | 1:00 | 30 | 2:00 | 30 | 3:00 | 30 | 4:00 | 30 |
| 11/ 9 | | | Т | UTTI 「悲劇的序曲」 | TUTTI 交響詩 "前 | | コ TUTTI 曲 「交響曲第 | | |
| 11/16 | 11:40 ~ アクリエの練 | ZZ | | TUTTI 「悲劇的序曲」 | TUTTI 交響詩"前 | アン | ⊐ TUTTI | - | |
| 11/23 |) // y ± v ノ i宋 · | 自1 | Т | UTTI | TUTTI | アン | ⊐ TUTTI | | |
| 11/29 | | | 前 | で響詩"前奏曲" | ・一サ | レ | | <u> </u> | |
| (土) 11/30 | | () | <u>クリ</u> 第 | <u>エひめ</u> 第94回 | に大力 | アール 寅奏会 | 18:00 | <u>集合)</u> | |
| 12/ 7 | | () | Т | エひめ UTTI 譜読み | TU' | TTI 譜読み | | TUTTI 譜 | |
| 12/14 | | 交涉 | | 「ローマの謝肉 実用不す | 察」 13 可の為 | で響曲第4番 ・、 糸東う | <u>〕</u> 習休み | 「メンコ | ン」 |
| 12/21 | 11:40 ~ | | Т | UTTI 譜読み | TU' | TTI 譜読み | | TUTTI 譜 | 読み |
| | アクリエの練 | AN É | | 「ローマの謝肉 第 2 回 i | 羽祭」 「ろ | と響曲第4番 | <u> </u> | 「メンコ | |
| (+) | | | (北京) | の西公園 | 子育官 9 | \cdot 10 \sim | 11.50) | | |
| | 11:40 ~弘 交流館 2 | | 練 T | UTTI 譜読み 「ローマの謝肉 | TU' | TTI 譜読み を響曲第4番 | | | 年会 :00 ~ |
| 1/18 | 11:40 ~ アクリエの練 | | T | UTTI 「ローマの謝肉 | TU' | TTI を響曲第4番 | | TUTTI 「メンコ | |
| 1/25 | 777年0万水 | B L | 引. | 玄パート練習: | 難市民セン | /ター | ř.j | | <u>~]</u> |
| 2/ 1 | | | 引 | <u>管打分奏:あ</u> は 玄分奏:灘市国 | 2センター | | | | |
| 2/ 8 | 11:40 ~弘 交流館 2 | | 練 T | 管打分奏:ある TUTTI 「ローマ」 | TUTTI | <u>₿</u> | | スタント | |
| 2/14(土) | X (III.RE Z | | | アクリエ主催: ンスタジオ | 演奏会練習 | (関係する力 | | | ~] |
| $\frac{(1.)}{2/15}$ | | <u> </u> | <u></u> | ンパテンス 玄パート練習 : ぎ打分奏 : あほ | 灘市民セン | /ター | (水自叶神(み) | 久口/ | |
| 2/22 | | | Т | UTTI | | <u> </u> | | スタント | |
| 2/28 | | | • | 「交響曲第4番 アクリエ主催 | 演奏会練習 | (関係する力 | うのみ) | <u> 「メンコ</u> | <u>ン」</u> |
| (<u>土</u>) 3/1 | | アクリ | 弓 | ンスタジオ 玄分奏 : 灘市日 | ピセンター | | (練習詳細は1 | <u> </u> | |
| 3/ 7 | | | | <u> ぎ打分奏:ある</u> アクリエ主催 | <u>『し街交流</u> 館 演奏会本番 | <u>官</u> (関係する力 | うのみ) | | |
| (土) | | | アクリ | リエひめじ中オ | トール 9 | | | | * / N : |
| 3/8 | | | | TUTTI 「ローマ」 | | 由第4番」 | | スタン | |
| 3/15 | | | | ノリスト入り 「メンコン」 | | TTI ューマ」 | TUTTI 「交響曲第 | 4番」 | |
| 3/22 | | |) | ノリスト入り | | TTI ューマ」 | TUTTI 「交響曲第 | — — 4 番 l | アンコール |
| 3/29 | | | | <u>「メンコン」</u> ノリスト入り 「メンコン」 | TU' | TTI | TUTTI 「交響曲第 | | アンコール |
| 4/4(土) | | (ア: | 前 | | ・一サ | レ | 18:00 | | |
| 4/5 | | | 第 | 95旦 | 「定期) | 寅奏会 | - | | |
| 4/12 | | <u>(ア</u> : | <u>ソリ</u> | <u>エひめ</u> 練習を | じ大ス トみ | トーノレ | 9:00 | ミ´ロ` 丿 | |
| | 12:00 | 1:00 | 30 | | 30 | 3:00 | 30 | 4:00 | 30 |