

青谿書院記

※(文の上の数字は、学習のために行数を示している)

- 1 青谿書院池田緝讀書處也、緝自弱冠去國游尋師訪友、以爲學焉、其間或寓於京、或棲遲於京西松尾乃山中、既而又移於京、年已過壯、乃復負笈歸、其歸也無所居止、因借八鹿西村氏之山館者四五年、而築此院、弘化丁未六月、實始徙焉、然後吾終焉圖定矣、院倚山而設、又與山對、兩山相距、僅百餘步、皆不甚高、所倚曰源氏、所對曰夜氣、間有流泉、曰青山川、青谿之所、由名也、沿谿而上二里許、有青山村、山農數十家、擁蔽林樹、微露屋角、推窓而望之、則宛乎如仰仙區乎縹渺之際矣、還而憑欄則鷹巢巖竦于其北、進美赤崎之諸山橫于其東、而蓼川之水向巖而注、又折而東矣、青郊白沙遠林深叢、映帶乎其左右、於是乎春則愛其新綠、夏則迎其涼風、秋而黃葉爛漫、冬而冰雪皎潔、若乃朝焉含雲吐煙、變態不窮、暮焉夕陽回光、瀟灑清迥、而又寥廓幽遠矣、而庭際雜植松竹櫻梅桃李海棠、的皪開落之花、歲寒後凋葉、亦足以娛目怡心焉、而山禽溪響、與吾讀書之聲、日夕相應答不已、嗟乎是乃吾之所以優游自適、樂而待老焉者也、抑古人有言、曰自有宇宙以來、已有此溪山、還有此佳客、否、然則非溪山之難得、而佳客之誠不易遇也、昔者巖子陵隱於富春、而釣臺儼然不朽、龐德公栖於鹿門、而勝迹至今猶存、乃今如此、此青谿之勝、亦所謂自有宇宙以來、已有之者、而託迹於此、以占其形勝者、實自吾始、苟吾之不愧古人、則流風餘韻、亦自歷久不絕、而青谿之勝、必當與夫先世高踏之逸蹤、千古相輝映、以倍其真致矣、不然則境不負其人、而人負其境、乃我之有今日、亦足以爲山靈之污辱矣、夫奉身入山者、固無意於當世矣、然而不能無意於百世之後者、亦有志者之或所不廢也歟、安政丁巳季夏、緝自記

(『池田草庵全集』より)

『全集』本文には頭注あり

- 1 吉村秋陽曰、鋪排容與、格調自然高、後半入議論、辭婉而理直、無限感慨、無限期許、

21 又曰、高澹、

24 又曰、好結果

25 安政四年、先生四十五歳、

(2023年8月24日訂正更新)