

Quaser



We really hope you will enjoy this album.

Recorded 1994–2003
at Experiment Studio in Kobe

Produced by **Quaser** :

- Takuya 'Whogets' Morita
(Keyboards, Vocal)
- Kazuo Katayama
(Drums & Engineering)
- Masami Katsuura (Guitar)
- Hiroaki Fujii (Bass)
- Yusaku Nakatsuhama
(former bassist) on 1, 2, 6, 7, 9

Arrwork by
Nobuo Oshimoto,
Reo Sakata,
courtesy of NARD Institute
©+Ⓟ 2010 **Quaser**
<http://www.eonet.ne.jp/~quaser/>



Roger

Origin memories,
deep in my heart cold, colder than ice.
Gems coded silent seas,
those are the shadows of essence.
Clouds of lead suggest the fate of humanity,
humanity.

Snowy mountain,
I'm climbing cause my crime,
Crashers don't stop crawling until collapsing.

Unfortunately we are on the way, we are on the way,
Look at the sun, it won't set.
Axis is changing rapidly, A year becomes a day. Hell,
Not imaginary, it's reality,
I feel the next crash coming silently,
Sci-fence is nothing.

Glacier's slowly creeping towards my head,
River runs through dark side of my mind.

Roger invites me, He appears from nowhere,
And I give my all organs to him.
Then we will be together,
Though the endless rain will end someday,
someday.

Now I know I'm your shadow.

Wait for Nothing

とりとめもない会話 たまには聞いているよりして
現実の事かすんで ベーコンのりに正体隠してしまふ
遠慮なささるも出てゆけよ 取返しがつかなくなる前に

目を閉じて現実を一時かたわしても
空の重たい文壇には空気がなしの感じ
実用ならさると出てゆけよ 取返しがつかなくなる前に

今更 元の世界に戻れない 社会性がないぞと責められても
返答でもないさ 君が生はいつまで

読みあつた空気がsaw.んだ 何時まで Wait for Nothing
よたりの時間はまだ残らない Slowly Passing

Mr. Duck

久しぶりに聞いた友の噂を
真ん道ではない お酒いそんまま酒と氣付く
胸には休めろ 空の青さがあかる

Wishing my breathing soul be with you,
Thinking about your place so far from here, far from here,
Mr. Duck is ill in bed. He's now worry about the time left.

君のくれた日々を恐れない

今更 君に会ったとしても
何を言せばいいのだろう My dear, my friend,

かみなぬ話であっても この歌は聞いてよ
目を閉じ Listen, listen to your song inside.
The song remains among us all.

Mr. Duck is ill in bed. He's now worry about the time left.

Doomsday

(Hanshin-Awaji Earthquake Memorial)

あの日から時間はいきなり止つてそのま
ま刻を止めて 空を閉すオアシスと涙よ

静と静寂が 満ちますコテージ
風が吹いて 明日がはじまる

子供達の願いこめて

輝ける 伝説を 伝えよう
よみがえる マッソーラ この世界から

Tales Ancient

眠れぬ夜にはマヤのお話を聞いて 龍跡みに涙くを見る

星降る夜にはマヤの歌かへ胸で 夢をみていた 太古の夢を

眠れぬ夜にはマヤのお話を聞いて 龍跡みに涙くを見る

Chang

五月の風の香もなでも 騒がしいのはごらんだ
五月のDiscussion 誰を聞いてもみんなだ もうこれ以上
きかれない 胸の奥に響かなくなったよ

I saw oh, Fleetwood Mac そんな気分じゃあははず
Got Monday, kick on night これじやいかなんか壊れ
手段が目的にさるよ

字を誤印のいづものシナリオを 選んでいっただけ
下手な芝居見てただけ

外に出でみろ月明かり
野良猫たちが帰ってくる 連れておくれ
空の時 何かを求めたてる舞ども
100年経っても変わらぬはずなんだよ

See the light, Feel the wind

See the light from eastern sky, primitives wake up.
Feel the wind that blows so cold,
Warm their hands by breath.

Suddenly they notice and fear,
mass of black standing front of them.
After slight panic, they timidly start to touch.

Evolution accelerated, primitives stand up.
Take a big bone from the ground,
throw it to the sky.

Something's obviously preceding.
It's a long term but a steady change.
Yet past generation will have to forget truth.

Guardians will disclose the knowledges.
Civilization is in their hands.
Now they're free from themselves in a instinct cage.

Promised Land Suite 1-4

心の扉を開けたいも、人間の愚問所は始末でも
夜多音調 響を流せば Fragile 一つ一つはら舞れる
オアシスはあるのだろう あああるのはまだ無い
原じれば感じられる、そのやり方マスターしろ

きつかけを身支えてくれ、それが命の笑を演ずす
異状のサニクスだから

群の森の中 静かなるせ 見つけたらやさしく声をかけて
平和な時がいつまでも続いてよ 願おう

この言葉らしい日々を恐れないで、それぞれの道を運んでも
思い出す時からひとりでだけ 取り出して、ポケットにそっと入れた
別れ書げるとききならば、ふたりで行けぬいんだ
君を置いて戻さそう 許さない

異状の本時 ふみしめて立て、己の愚問所はここでしょう
次も夕日を 響が舞れを流して、流したての 静寂に涙を流せ

運むこと引くことも、石にも空にもどつとも
二連も三連もいかに状況、先に動いた方が負け

静し静し、その間隙をば
静かにもう少し静かす、僕に帰って飛び起る夢を見てる
目をさしてもう一度

日だまりの中で、思い出たどればつかぬが
息まへの静寂(その時) 有ることは必ずしも
別れることのおたを、予備していたはずなのに

あれから何年過ぎたのだろう 今からない

空と大地は白濁の感、何もかも閉じ込めて
涙と話すこともできない、風切る音をせしめない
これが僕んだことなのだろう、未来を運ばない
吹き荒れる夜音が呼吸を閉ざしても、歩き続けるのか

そう 置き去りにされてしまっても 生きることをやめてしまふ
そんなわけにはいかないだろう
降り着く可能性は許すを通るようなものを

時空を閉じ込めるもの、閉じて向こうに響か
今更な七文字のさう

とどまることはできない、君が歩き始めよう

約束の地はかたに広がる

Quaser

Essence Remaster '94-'03

Essence Remaster '94-'03

- 01 King of Pancake (4:31)
- 02 Roger (7:52)
- 03 Wait for nothing (4:17)
- 04 Chang (4:24)
- 05 See the light, feel the wind (6:48)
- 06 Anastasia (5:04)
- 07 Mt. Duck (5:08)
- 08 Tactician (5:13)
- 09 Doomsday (5:18)
- 10 Tales ancient (5:17)
- 11 Promised Land Suite 1 (4:04)
- 12 Promised Land Suite 2 (4:32)
- 13 Promised Land Suite 3 (5:30)
- 14 Promised Land Suite 4 (8:10)

Total 77:01

Quaser

'Essence' is a Quaser's compilation album from 'Out from Quaser' (1994), 'REMERGENCE' (1998), 'Phase Transition' (2003). All songs are 24bit remastered.

Recorded 1994-2003 at Experiment Studio in Kobe

Produced by Quaser: Takuya 'Whogets' Morita (Keyboards, Vocals) / Masami Katsura (Guitar)

Kazuo Katayama (Drums & Engineering) / Hiroaki Fujii (Bass)

Artwork by Nobuo Oshimoto, Ryo Sakata, courtesy of NARD Institute

© + © 2010 Quaser <http://www.eonet.ne.jp/~quaser/>

Quaser

Essence Remaster '94-'03