

オザキ譜庫目録

| | 曲名 | 編曲者名 | 編成 | 出版社 | 楽譜所在 | 楽譜 | 備考 |
|----------|--|---|------------------------|-----------------------------|--|----------|---------|
| W001 | Wagner, Alfred. | | | | | | |
| W001-001 | Souvenir de Hambourg; barcarole. | | (a)M e G | Il Mandolino 1921 | | スコア | |
| W013 | Wagner, J. F. | | | | | | |
| W013-002 | March "Under the Double Eagle" | Leon, Vincent | (g)Mandolino solo(duo) | | | パート譜 | 川口雅行氏寄贈 |
| W013-001 | Under the Double Eagle; march. | Le Bange, J. A. | (a)M e G | Century 1903 | (C049-001)Favorite Mandolin Collections(2)-30 | パート譜 | |
| W016 | Wagner, Richard. | 1813.5.22(Leipzig)- 1882.2.13(Venezia) | | | | | |
| W016-003 | La Doble aguila; marcha. | Fortea, Daniel. | (c)2M,D,G | D.Fortea | | パート譜 | |
| W016-004 | Lohengrin. ,preludio atto'3 | Bitelli, Ignazio | (c)2M,D,G | Il Concerto 1923(604) | | スコア | |
| W016-005 | Pilgrims Chorus from Tannhauser | Morris, Robert | (g)Mandolino solo(duo) | MCMV II | | パート譜 | 川口雅行氏寄贈 |
| W016-006 | Swan Song from Lohengren(Wagner): op.20 No.17 | Stauffer, Aubrey op.20 No.17 | (g)Mandolino solo(duo) | MCMV II | | パート譜 | 川口雅行氏寄贈 |
| W016-001 | Tanhauser; celebre marche. | 編曲者不明 | (c)2M,D,G | L'Estudiantina 1931(414) | | スコア | |
| W016-002 | Wagneriana. | Maciocchi, Mario. | (e)2M,D,C,G,B | L'Estudiantina | | スコア | |
| W002 | Waldteufel, Emile. | | | | | | |
| W002-002 | Dolores; valse. | Fortea, Daniel. | (c)2M,D,G | D.Fortea | | パート譜 | |
| W002-005 | Estudiantina waltz | 中村泰彦 | (d)2M,D,C,G | | | スコア・パート譜 | |
| W002-001 | Fruhling und Liebe; valse. | | (c)2M,D,G | B.Schott's | | スコア | |
| W002-004 | Rapsodia espanola, n. 1. | Fortea, Daniel. | (c)2M,D,G | D.Fortea | | パート譜 | |
| W002-006 | Skater's waltz | 中村泰彦 | (e)2M,D,C,G,B | | | スコア・パート譜 | |
| W002-003 | Tout Paris; walzer. | Kollmaneck, Ferd. | (e)2M,D,C,G,B | Cranz | | スコア | |

| | 曲名 | 編曲者名 | 編成 | 出版社 | 楽譜所在 | 楽譜 | 備考 |
|------|---|--|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|----------|---------|
| W020 | Walter, Fied. | | | | | | |
| | W020-001 Fandango | | (e)2M,D,C,G,B | Zimmermann 1973 | | スコア | |
| W022 | Wassenaar, R. | | | | | | |
| | W022-001 Ans; fantasie voor Jeugd- Orkest. | | (c)2M,D,G | J.Lispet | | スコア | |
| W003 | Weber, Carl Maria von. | 1786.11.18(Eutin)- 1826.6.5(London) | | | | | |
| | W003-007 Aufforderung zum Tanz. 舞踏への招待 | Nakano, Jiro. 中野二郎 | (e)2M,D,C,G,B coro | m 1997 | | スコア・パート譜 | |
| | W003-008 Aufforderung zum Tanz. 舞踏への招待 | Nakano, Jiro. 中野二郎 | (e)2M,D,C,G,B | m, | | パート譜 | |
| | W003-005 Barcarolle d'Oberon. | Porcinai, Dante. | (c)2M,D,G | J.Pisa | | パート譜 | |
| | W003-004 Barcarolle from 'Oberon'. | | 2M | Clifford Essex | The Mandolinist's Treasury(1)-13 | スコア | |
| | W003-001 Der Freischutz | 編曲者不明 | (c)2M,D,G | Zimmermann | | パート譜 | |
| | W003-003 L'Invitation a la valse. | Guenett, Freddy. | (e)2M,D,C,G,B | Adfe 1969 | | スコア | |
| | W003-002 Oberon,ouverture | Nakano, Jiro. 中野二郎 | (e)2M,D,C,G,B Timpani | 中野二郎 | マンドリン古典合奏曲集(22) | スコア | |
| | W003-009 Peter Schmoll; ouverture | Bocci, Alberto | (e)2M,D,C,G,B | 編者自筆譜 | | | 宮崎輝世遺譜 |
| | W003-006 Peter Schmoll; ouverture. | Quarantotto, Pietro. | (c)2M,D,G | Il Concerto 1915 | | スコア | |
| W025 | Weiss, Silvius Leopoldus. | 1686-1750 | | | | | |
| | W025-002 Fantasie | Kennard, Dric. | (f)Chitarra | B.Schott | | パート譜 | |
| | W025-003 Gigue | Pujol, Emilio. | (f)Chitarra | Max Eschio | | パート譜 | |
| | W025-001 Suite No.16 in D | Kennard, Dric. | (f)Chitarra | B.Schott | | パート譜 | |
| W033 | Wengler, Marcel. | | | | | | |
| | W033-001 Konstellationen | | (e)2M,D,C,G,B | Vogt & Fritz 1979 | | スコア | 川口雅行氏寄贈 |
| W026 | Weninger, Leopold. | | | | | | |

| 曲名 | 編曲者名 | 編成 | 出版社 | 楽譜所在 | 楽譜 | 備考 |
|-----------|--|------------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------|--------|
| W026 -001 | Lied der Barkenschlepper an der Wolga. Erdlen, Hermann. | (e)2M,D,C,G,B | Anton J.Benjamin 1927 | | パート譜 | |
| W027 | Wennig, Hermann. | | | | | |
| W027 -001 | Heiteres Rondo. Op. 67 | (e)2M,D,C,G,B | Hofmeister 1953 | | スコア・パート譜 | |
| W027 -003 | Konzertwalzer. Op. 62 | (e)2M,D,C,G,B | Hofmeister | | スコア・パート譜 | |
| W027 -002 | Reiben. Op. 61 | (e)2M,D,C,G,B | Hofmeister | | スコア・パート譜 | |
| W028 | Wertheimer, Emil. | | | | | |
| W028 -001 | Mandnacht in Rio de Janeiro; serenata. Erdlen, Hermann. | (d)2M,D,C,G | Anton J.Benjamin 1923 | | パート譜 | |
| W005 | Weyland, V. | | | | | |
| W005 -001 | Tendresse-serenade. | (c)2M,D,G | Adfe | | スコア・パート譜 | |
| W006 | Widor, Ch. W. | | | | | |
| W006 -001 | Serenade. Wobersin, Wilhelm. | (c)2M,D,G | B.Schott's | | スコア | |
| W007 | Wieniawski, Henryk. 1835-80 | | | | | |
| W007 -002 | Kuiawiak | (g)Mandolino solo(duo) | Clifford Essex | The Mandolinist's Treasury(1)-6 | パート譜 | |
| W007 -001 | Leggenda. Coletta, Carmelo. | (c)2M,D,G | Mandolinismo 1926 | | スコア | [関氏旧蔵] |
| W008 | Windt, Alfred. | | | | | |
| W008 -001 | Aquarellen | (e)2M,D,C,G,B | Musik-Verlag | | パート譜 | |
| W008 -003 | Gavotta en Re majeur. | (c)2M,D,G | L'Estudiantina -338 | | スコア | |
| W008 -002 | Serenade des roses. | (d)2M,D,C,G | L'Estudiantina 1927(336) | | スコア・パート譜 | |
| W009 | Winter, Hans. | | | | | |
| W009 -001 | Zehn etuden fur mandoline | (g)Mandolino (parte) | Hofmeister | | パート譜 | |
| W010 | Witt, Fred. 1922- | | | | | |
| W010 -001 | Katalanische Impressionen. | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky 1965 | | スコア・パート譜 | |

| | 曲名 | 編曲者名 | 編成 | 出版社 | 楽譜所在 | 楽譜 | 備考 |
|----------|---|---|---|----------------------|------|----------|--------|
| W014 | Wolf-Ferrari, Ermanno. | 1876-1948 | | | | | |
| W014-002 | Quattro Rusteghi Intermezzo | Pratesi, Z. | (c)2M,D,G | R.Maurri | | パート譜 | |
| W014-001 | Quattro Rusteghi Preludio Atto1 | Pratesi, Z. | (c)2M,D,G Pd | R.Maurri | | パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011 | Wölki, Konrad. | 1904.12.27(Berlin)- 1983.7.5(Berlin) | | | | | |
| W011-033 | Acht Spielstucke fur Gitarrentrio oder Gitarrenchor | | (f)Chitarra | Apollo-verlag | | スコア | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-025 | Concertino d-Moll; solo Oboe und Zupforchester. | | (e)2M,D,C,G,B solo oboe | Vogt & Fritz 1978 | | スコア・パート譜 | |
| W011-024 | Danza antica. | | | | | スコア | |
| W011-001 | Der bunte Kreisel | | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky | | スコア・パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-044 | Der Gitarrenchor | | (f)Chitarra | Apollo-Verlag | | スコア | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-002 | Der Wald, op.5 fantasie unter Benutzung Mendelssohn' scher | | (c')2M,D,Pf Flute, Vlarinette, Fagott, Obo | Mandolinata | | パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-006 | Deutsche Volkstanze | | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky | | スコア・パート譜 | |
| W011-003 | Die Grosse Stunde | | (e)2M,D,C,G,B | Mandolinata | | スコア・パート譜 | |
| W011-008 | Die Heimreise; Overture. Op. 17 | | (d)2M,D,C,G | Hans Ragotzky | | パート譜 | |
| W011-004 | Die Unterdrucken; sinf | | (d)2M,D,C,G 管楽器、オルガン | Mandolinata | | パート譜 | |
| W011-043 | Divertmento fur Gitarrenchor op.63B | | (f)Chitarra | Trekel | | スコア | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-005 | Drei altmodische Tanze; fur Zupforchester. Op. 64 | | (c)2M,D,G | J.Lispet | | パート譜 | |
| W011-007 | Es War ein Konig in Thule; paraphrase. Op. 4 | | (e)2M,D,C,G,B | Mandolinata | | スコア・パート譜 | |
| W011-026 | Ins weite Lnad. Op. 91b | | (e)2M,D,C,G,B | Trekel 1977 | | スコア | |
| W011-037 | Ins weite Lnad. Op. 91b | | (e)2M,D,C,G,B | 作者自筆譜(copy) 1977 | | パート譜 | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-040 | jungst in Regensburg, lied und variationen | | (e)2M,D,C,G,B | Trekel | | パート譜 | 宮崎輝世遺譜 |

| 曲名 | 編曲者名 | 編成 | 出版社 | 楽譜所在 | 楽譜 | 備考 |
|----------|---|----------------------|------------------------------------|------|----------|--------|
| W011-009 | Kleine Suite in G Dur. Op. 39 | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky | | パート譜 | |
| W011-038 | Konzertantes Vorspiel; fur Mandolinen und | (e)2M,D,C,G,B | 作者自筆譜(copy) 1982 | | スコア・パート譜 | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-027 | Lieder ohne Worte. | (e)2M,D,C,G,B | Vogt & Fritz | | スコア | |
| W011-010 | Madame pompadour; menuett | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky | | スコア・パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-011 | Melodie; in sechs Formen. Op. 48 | (c)2M,D,G | Hans Ragotzky 1947 | | スコア・パート譜 | |
| W011-012 | Musik fur schlichte Feierstunden; Suite Nr. 2. Op. 31 | (e)2M,D,C,G,B | | | スコア | |
| W011-013 | Ouverture, Nr. 1 in a-dur. Op. 1 | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky 1924 | | スコア・パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-014 | Ouverture, Nr. 2 in fis-moll. Op. 2 | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky | | パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-015 | Ouverture, Nr. 3 in d-dur. Op. 3 | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky | | パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-016 | Ouverture, Nr. 4 in h-moll. Op.7 | (e)2M,D,C,G,B 管楽器 | Hans Ragotzky 1950 | | パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-017 | Ouverture, Nr. 5 in C-dur. Op.47 | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky 1947 | | スコア・パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-039 | Ouverture, Nr. 6 in G. | (e)2M,D,C,G,B 管楽器 | 全日本高校ギターマンド 1980 | | スコア・パート譜 | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-034 | Romantische Musik fur drei Gitarren | (f)Chitarra | Schott | | スコア | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-018 | Romantisches Konzertstuck | (e)2M,D,C,G,B F,打 | Mandolinata | | パート譜 | |
| W011-048 | Santa lucia; fantasia. Op. 16 | (e)2M,D,C,G,B | Hans Ragotzky | | パート譜 | [関氏旧蔵] |
| W011-032 | Schone Minka, konzertante Variationen uber eine russische | (e)2M,D,C,G,B | Trekel | | スコア | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-029 | Schule fur Mandoline, 1. | (Mt)Metodo | Apollo 1969 | | | |
| W011-030 | Schule fur Mandoline, 2. | (Mt)Metodo | Apollo 1969 | | | |
| W011-045 | Sechs Stucke. Op.40 | (f)Chitarra | Als manuskript vervielfalt 1940 | | パート譜 | 宮崎輝世遺譜 |

| 曲名 | 編曲者名 | 編成 | 出版社 | 楽譜所在 | 楽譜 | 備考 |
|----------|--|----------------------|-----------------------|------|--------------|--------|
| W011-022 | Sinfonie E-moll in einem Satz. Op. 12 | (e)2M,D,C,G,B 管楽器 | Hans Ragotzky | | パート譜 | |
| W011-047 | Spanische Skizzen. Op. 25 | (e)2M,D,C,G,B | 作者自筆譜 (copy) 1934 | | スコア | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-028 | Spanische Skizzen. Op. 25b スペ インのスケッチ | (e)2M,D,C,G,B | 全日本高校ギターマンド 1985 | | スコア・ハ ート譜 | |
| W011-042 | Spanischer tanz op.9 | (e)2M,D,C,G,B 管楽器 | Trekel | | パート譜 | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-031 | Suite appassionata, vier Satze fur Zupforchester | (e)2M,D,C,G,B | Trekel 1976 | | スコア・ハ ート譜 | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-023 | Suite d-moll op.29c | (f)Chitarra | 作者自筆譜 (copy) 1977 | | パート譜 | |
| W011-019 | Suite Nr. 1; fur Zupforchester. Op. 29 | (e)2M,D,C,G,B | Hofmeister | | スコア・ハ ート譜 | |
| W011-020 | Tafelmusik. Op. 59 | (e)2M,D,C,G,B | Hermann Moeck 1957 | | スコア | [関氏旧蔵] |
| W011-041 | Tanzstunde am Spinett. | (c)2M,D,G | Hermann Moeck 1957 | | パート譜 | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-036 | Wechselspiele, suite in vier Sarzen op.99 | (e)2M,D,C,G,B | 作者自筆譜 (copy) 1979 | | パート譜 | 宮崎輝世遺譜 |
| W011-021 | Wiener Konzert. Op. 86 | (e)2M,D,C,G,B | Trekel 1970 | | スコア・ハ ート譜 | |
| W034 | Wolscher, Toni. | | | | | |
| W034-001 | Fruhling in der Almbach-Klamm; Fries, Peter. walzer-intemezzo | (c)2M,D,G | Apollo | | パート譜 | |
| W012 | Wormsbacher, Henry. | | | | | |
| W012-001 | Ein Waldfest | (e)2M,D,C,G,B | Mandolinata | | パート譜 | |
| W012-002 | Gluckliche Herzen | (e)2M,D,C,G,B | Mandolinata | | パート譜 | |
| W012-003 | In Olden Times | (c)2M,D,G | Mandolinata | | パート譜 | |
| W012-004 | Klange vom Erie-See | (d)2M,D,C,G | Hans Ragotzky | | パート譜 | |
| W012-005 | Narcissus; gav. | (c)2M,D,G | Mandolinata | | パート譜 | |
| W012-006 | Paraphrase Spinn, Spinn | (c)2M,D,G | Mandolinata | | パート譜 | |

| 曲名 | 編曲者名 | 編成 | 出版社 | 楽譜所在 | 楽譜 | 備考 |
|----------|---------------------------------|----------------------------|--------------|------------|------|----|
| W012-007 | Serenade pathétique. Op. 56 | (e)2M,D,C,G,B | Mandolinata | | パート譜 | |
| W012-008 | Serenade Romantique | (e)2M,D,C,G,B Fl | Mandolinata | | パート譜 | |
| W012-009 | Wald-Einsamkeit; idylle. Op. 29 | (e)2M,D,C,G,B harmonium | Mandolinata | | パート譜 | |
| W039 | Worrall, H. | | | | | |
| W039-002 | Sebastopol | (f)Chitarra | 共益商社 1928 | 共益ギター楽譜第二編 | パート譜 | 鳥 |
| W039-001 | Spanishu Fandango | (f)Chitarra | 共益商社 1928 | 共益ギター楽譜第一編 | パート譜 | 鳥 |
| W031 | Worschech, Romain. | | | | | |
| W031-001 | Cahnson triste. | (a)M e G | Adfe 1953 | | スコア | |
| W031-002 | Priere indienne. Op. 91 | (a)M e G | Adfe 1960 | | スコア | |