

学期	時数	単元	授業内容	備考
1	1	導入	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 座席決定</li> <li>2. 教科内容説明</li> <li>3. コンピュータ音楽への興味の調査</li> <li>4. 副教材の確認配布</li> <li>5. コンピュータの扱い方の基本 <ul style="list-style-type: none"> <li>・電源の位置と入れ方</li> <li>・個人アカウントとパスワードの入力</li> <li>・ウィンドウおよびマウスの操作の確認</li> <li>・シーケンスソフト（レコンポーザ）のショートカットを作る（作業状況を示す）</li> <li>・ショートカットをクリックして立ち上げる。昨年度授業曲の曲を聴く</li> </ul> </li> </ol>	自主作成した教科書の配布
	2	DTMの基礎 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 機器の接続についての説明</li> <li>2. 前時の復習 <ul style="list-style-type: none"> <li>・コンピュータの起動の仕方</li> <li>・ウィンドウの操作</li> <li>・ソフトの立ち上げ</li> </ul> </li> <li>3. 入力方法について <ul style="list-style-type: none"> <li>・ステップ入力 一音一音入力する方法について</li> </ul> </li> <li>4. 演奏（プレイボタン）</li> <li>5. ファンクションキーの活用方法について</li> </ol>	

3	DTM の基礎 (2)	<p>1. キーボード音源の接続方法</p> <p>2. 前時の復習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノパレットの使用法</li> <li>・音符パレットの使用法</li> </ul> <p>3. 入力練習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・画面での入力練習</li> <li>・削除方法 (マウス) 右クリック</li> <li>・ファンクションキーを使っての入力</li> <li>・小節線の入れ方</li> </ul> <p>3・ファイルの保存</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・上部メニューの「ファイル (F)」の 名前を付けて保存</li> <li>・ファイル名の約束</li> </ul> <p>kira+_____+_____. g 3 6 (m i d)</p> <p>名前 日付 試行回数 拡張子 (自動に付くの入力不要)</p> <p>例 0423 等 0 1 から</p> <p>例えば、4月 2 3 日に作った 2 回目のデータなら kira042302 と 入力</p>	用語集配布  課題曲配布： キラキラ星変奏曲 T e m a と第 1 変奏 (モーツァルト) 配布
4	DTM の基礎 (3)	<p>1. コンピュータ内部での音の表現について</p> <p>MEAS STEP NOTE K# ST GT VEL</p> <p>MEAS : 小節番号</p> <p>STEP : 小節内のデータ番号 (音データ以外も含む)</p> <p>NOTE : ノートネーム 英語表示 C 4 が中央のド</p> <p>K# : キーナンバー 0 - 1 2 7 で番号を振ってある</p> <p>ST : ステップタイム (S t e p T i m e) 発音のタイミング</p> <p>GT : ゲートタイム (G a t e T i m e) 音の長さ</p> <p>VEL : ヴェロシティ (V e l o c i t y) 音量 0 - 1 2 7</p> <p>分解能 四分音符 4 8 0</p> <p>2. 入力練習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1トラックに右手、2トラックに左手の楽譜を入力</li> </ul> <p>3. タイとスラーの違い</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・タイの入力</li> </ul>	

5	DTM の基礎 (4)	<p>1. 前時の復習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・コンピュータ内部での音の表現の方法</li> </ul> <p>2. 休符, 連符, タイの入力方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・休符の処理方法</li> </ul> <p>GT = 0 または VEL = 0 (授業では、ト音記号 → k # 6 0 : C 4、へ音記号 → k # 4 0 : E 2 を入力し GT を 0 にする)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・連符の処理方法</li> </ul> <p>GT を計算して表示する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・タイの処理</li> </ul> <p>GT を ST + 1 に設定</p> <p>3. 和音の入力方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ST に 0 を入力 (キーボードからは説明のみ)</li> </ul> <p>4. 入力作業</p>	
6	DTM の基礎 (5)	<p>1. 前時の復習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・休符, 連符, タイ, 和音</li> </ul> <p>2. 入力を始めるに当たって</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・コンダクターを開く</li> <li>・タイトル (ローマ字で)</li> <li>・テンポの変更 (絶対速度にする——コンダクターを 6 4)</li> <li>・調を変える (コンダクターのプレイバイアス)</li> </ul> <p>3. 入力作業</p>	

7	DTM の基礎 (6)	1. 前時の復習 ・コンダクタ、テンポ、調を変える  2. 音色を変える ・画面上からのプログラムチェンジの入力方法について ・音源の音の種類について  3. データのコピー、リプリケートR、マウスの右クリック  4. 入力作業	GM音源楽器 配布
8	DTM の基礎 (7)	1. 前時の復習 ・音色を変える、TEMPの変更方法  2. 入力作業	
9	DTM の基礎 (8)	1. グループ分けおよび選択曲の希望調査  2. 課題曲発表会	
10	応用練 習(1)	1. グループ入力の作業手順説明 ・コンダクターを開く ・小節番号を打つ ・入力 ・ホワイトデータ完成 ・エディット開始 ・完成版を作る  2. トランスポーズ、リプリケートの解説  3. 入力作業	選択曲の楽譜 配布

1 1	応用練習(2)	<p>1. リズムトラック（10トラック）の説明</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムトラックの表示</li> <li>・リズムトラックの入力方法（VELとSTを入力）</li> <li>・数値で入力</li> </ul> <p>2. リズム楽器の説明</p> <p>3. 基本リズムの入力（4ビートロック）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・すべてVELを「5」にしてSTだけ変えて入力</li> <li>・VELを変えて「のり」を出すには</li> </ul> <p>4. 入力作業</p>	リズム用プリント配布
1 2	応用練習(3)	<p>1. スペシャルコントロールの説明</p> <p>2. 入力作業</p>	
1 3	応用練習(4)	<p>1. スペシャルコントロール（1）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ペダル</li> <li>・パンポット</li> <li>・音量変化</li> </ul> <p>2. 入力作業</p>	
1 4	応用練習(5)	<p>1. キーボードからのソフト操作方法について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・プレイボタン、「P」ボタン、「J」ボタン等について</li> </ul> <p>2. ドラム入力方法復習</p> <p>3. 入力作業</p>	
1 5	応用練習(6)	<p>1. ドラム入力方法の復習</p> <p>2. 入力作業</p>	

	16	応用練習(7)	<p>1. スペシャルコントロール (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヴォリューム</li> </ul> <p>2. 入力作業</p>	
	17	応用練習(8)	<p>1. セットコマンドの説明</p> <p>2. 入力作業</p>	
	18	応用練習(9)	<p>1. スペシャルコントロール (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・コントロールテュンジ1</li> <li>モジュレーション・ポルタメント・ヴォリューム</li> <li>パンポット・イクスプレス・ペダル・サスティーン</li> <li>・コントロールテュンジ2</li> <li>リバーブ</li> </ul> <p>2. 入力作業</p>	
	19	応用練習(10)	<p>1. 入力作業</p> <p>2. 各班のデータを視聴</p>	
	20	応用練習(11)	<p>1. 発表会</p> <p>2. 2学期予告</p>	