

Mr. Kim Stanley Robinson

1986 April 14

Dear Mr. Robinson,

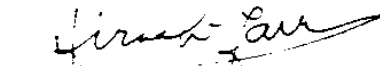
We, the executive committee of DAICON5, are planning to hold the 25th JAPANESE NATIONAL SF CONVENTION in Osaka, 23-24 this August, and we will be very grateful if you kindly send us a message of encouragement on our memorial convention.

The SF activities in Japan today are fairly varied as well as lively, as you might know from Peter Nicholl's The Encyclopedia of Science Fiction and, more in detail, from Yoshio Kobayashi, Takayuki Tatsumi in Locus. The JAPANESE NATIONAL SF CONVENTION has been and is the medium to unify these activities with a view to creating a new movement out of them. Especially significant is this year's DAICON5, because, as is aptly indicated by its formal appellation of "The 25th JAPANESE NATIONAL SF CONVENTION," we now intend to carry out the following projects to commemorate the event: first, a series of symposium entitled "Japanese SF/ITS SUCCESS AND FUTURE" with many Japanese writers, critics as panelists. Second, various kinds of contests. Third, many visual arts (animations, illustrations and so on).

In view of the present situation of our SF activities, in which our writers, critics, and fans, under the impact of Western SF, are arriving at manhood, we are sure your written message to DAICON5 will be received as most refreshing and invigorating things. If you are so kind as to send your message by May 31, we will be highly gratified.

Placing our confident hopes on your understanding and co-operation,

Sincerely yours,



Hiroshi Yamane

The Executive Committee of DAICON5

Muy Señor Nuestro:

Nosotros, el comité ejecutivo de DAICON5, estamos preparando a celebrar la 25ª SF Convención Nacional Japonesa en Osaka, desde 23 a 24 de agosto, y agradeceríamos mucho si nos remita usted bondadosamente su mensaje de ánimo sobre nuestra convención conmemoratoria.

Las actividades de SF en Japón hoy día son tanto variados bastante como vivas, lo que ya usted podría saber a través de "The Encyclopedia of Science Fiction" de Peter Nicholls y más en detalle, Yoshio Kobayashi, Takayuki Tatsumi en "Locus". La SF Convención Nacional Japonesa fue y es el medio de unificar estas actividades con miras a crear un movimiento nuevo entre ellas. Especialmente significativo es DAICON5 de este año, porque, como es aptamente indicado por su título formal de "La 25ª SF Convención Nacional Japonesa", ahora nos estamos proponiendo llevar al cabo los proyectos siguientes para conmemorar el acto: primero, una serie de simposio titulado "SF japonesa/SU EXITO Y FUTURO" con muchos autores y críticos japoneses como panelista. Segundo, varias clases de concurso. Tercero, muchas artes visuales (animaciones, ilustraciones, y otras cosas por el estilo).

En vista de que la situación presente de nuestras SF actividades, con nuestros autores, críticos y aficionados debajo del impacto de SF Occidental, están llegando a virilidad, estamos seguros que su mensaje escrito a DAICON5 será recibido lo más refrescante y vigoroso. Si es usted tan bondadoso que nos envíe su mensaje hasta 31 de mayo, complaceríamos altamente.

Esperando seguramente su comprensión y cooperación, lo saludamos muy atte.

Hiroshi Yamane

El Comité Ejecutivo de DAICON5

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.