

育心

## 自己中心の色メガネ

龍谷大学非常勤講師 小池秀章

以前、こんな話を聞いたことがあります。

「二人の男が仲良く旅をしていました。森を抜けると、遠くに綺麗なお城が見えてきました。一人の男が、『綺麗な赤いお城だね』と声をかけました。するともう一人の男が、『何を言っているんだい。あれは、綺麗な青いお城だよ』と答えました。『赤いお城だ！』『いや青いお城だ！』とお互い一歩も譲りません。先程まで仲良く旅をしていた二人は、ついに喧嘩を始めてしまいました。そうこうしていると、向こうからお釈迦さまが歩いてこられました。そこで二人の男は、お釈迦さまに聞いてみると、『いえいえ、あれは青いお城ですよね』二人は尋ねました。するとお釈迦さまは、『あれは赤いお城でも青いお城でもないよ。白いお城だよ。お前たちは、それぞれ赤と青の色メガネ

をかけているから、白いお城が赤や青に見えるんだよ』と言われました。二人の男はあわてて色メガネをはずすと、綺麗な白いお城が輝いているのが見えました。その後二人は、また仲良く旅を続けました。」

この話は、私たちが常にものごとを心の色メガネをかけて見てしまっていることに、気づかせてくれます。

では、私たちは、どのような色メガネをかけているのでしょうか。それは、「自己中心の色メガネ」です。

例えば、人を見た時、「いい人・悪い人」「好きな人・嫌いな人」というように、無意識の内に、区別をしています。嫌な言い方にになりますが、正確には、「いい人・悪い人」がいるのではなく、「自分にとつて都合のいい人と、都合の悪い人」がいるだけなのです。そして、都合のいい人を好きと言い、大切にするけど、都合の悪い人を嫌いと言い、冷たく扱うのです。そのように人を分け隔て

して傷つけ、同じように分け隔てされ、傷つけられているのです。

つまり、「自己中心の色メガネ」によって創り出された世界の中で、お互い傷つけ合っているのが、現実の私たちの姿なのです。そして、その色メガネは、はずそろとしても、はずすことができない、厄介なものなのです。

だからこそ、自己中心の心を離れたさとりの世界(すべてのものが光り輝く世界)を、聞かせてもらうことが大切なのです。そして、「自己中心の色メガネ」をかけていることを、忘れないようにしたいものです。



泥洹(ないおん)とは、  
心に喜びを感じていく世界、  
幸せを幸せと受けとめていく  
世界なのです。



## 子どもの育ち探しのすすめ

和洋女子大学教授 矢藤誠慈郎



子育てをしていると、子どもが育つているかどうか心配になることがあります。実は、子どもの育ちを見つけたり楽しんだりする良い方法があります。それは、保育所の保育士が使っている「保育所保育指針」、幼稚園の教諭が使っている「幼稚園教育要領」、認定こども園の保育教諭が使っている「幼保連携型認定こども園教育・保育」を子どもの姿に照らしてみると(以下、「指針・要領」)。

指針・要領ではいずれも2章に、保育の「ねらい」と教育の「内容」が同じ内容で示されています。そして、幼稚教育・保育施設では、小学校の国語や算数といった「教科」とは違う、「領域」から子どもの姿を見取ります。

領域には「健康」「人間関係」「環境」「言葉」「表現」の5つがあり、各領域には3つの「ねらい」が示されており、さらに各領域にそれぞれ8~13項目の「内容」がリストアップされています。この「内容」に挙げられている項目を子どもの姿に照らし合わせてみるのです。

例えば、喜んで屋外に遊びに出たときには、健康の「③進んで戸外で遊ぶ」という姿ですし、「一生懸命靴下を履こうとしていたら、人間関係の「③自分でできることは自分でできる」という姿の芽生えと見ることができます。「丸いね」「さんかくけい!」

と言っていたら環境の「⑨日常生活の中での数量や図形などに 관심をもつ」姿です。バイバイと手を振っていた

ら、言葉の「⑥親しみをもつて日常生活の挨拶をする」姿です、「これチクチクするね」と言っていたら表現の「①生活の中で様々な音、形、色、手触り、動きなどに気付いたり、感じたりするなどして楽しむ」でしょう。

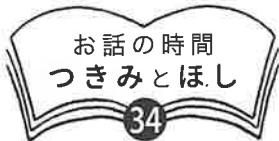
できていないことではなく、何が育っているかを見つけようとすることで、子どもが日々の生活や遊びの中で、いろいろな力を育んでいることが見えてきます。日々の何でもないような子どもの姿や言葉が子どもたちの育ちの表れであることが見えてきて、少し楽しくなります。

ただし、指針・要領は保護者のみなさんが守らなければならないものではありませんし、乳幼児期の発達には個人差が大きいので、すべてができる必要もありません。育ち探しを楽しむガイドブックとして、気軽に触れてみてください。

生きている心  
ことばあそび  
さいとう みわ (五歳)  
「だ・い・す・き」でした  
ママのこと だい好き  
みわは  
正解は



\*「保育所保育指針」  
のQRコード



文・絵 三浦明利  
ぶん え みうらあかり

# さつまいもはどこにできる？



先生クイズを出しました。

「さつまいもや、ピーナツは  
いつたいどこにできるでしよう?  
ひとつ 高い木にできる  
ふたつ 暗い土の中  
どっちかな？」

りんごが好きなほしくんは、  
木になるものを想像し、  
木になるほうに手を挙げます。  
「こたえは煙でみつけましょ！」

手袋着けて、長靴で、  
一列になり、畑まで。

着いたら先生言いました。

「みんなでこのつる 引っ張って」

みんなで力を合わせたら、  
土の中からたくさん  
さつまいもがワッサワサ。

「木にできるんじやなかつたの？」

土の中からピーナツも、

ワッサワッサと出できます。

服も顔もどろんこで、  
夢中になつて掘りました。

「赤ちゃんみたいにちっちゃいの」「やつたー ほれた！ でかいの」

かじに山盛りとれました。

ほしくん おいもをいただいて  
お父さんに言いました。

「聞いて 聞いて お父さん  
このおおきなさつまいも、  
木になると 思つてた」

おうちに持つて帰つたら、  
お母さん「これを料理して」  
つきみちゃんとほしくんは、  
じもをつぶして、あるあります。

「スイートポテトつくりましょ」  
つきみちゃんとほしくんは、  
「そんなわけ ないじゃないー」  
ゆでたてピーナツつまみつつ、  
お父さん続けて言いました。  
「枝豆が木になるよ？」、「  
ピーナツは木にできるよな？」

「そんなわけ ないじゃないー  
土の中から出て来たよ！」  
「初めて知った そうなのか」  
「何でも知ってるお父さん  
知らないこともあるんだね」  
みんなで楽しく笑います。  
おじいちゃんがやつてきて、  
「大人も 一生 勉強じや」  
さつまいものつる 持つています。  
「昔は食べ物 なくてのお  
いものつるも 食べていた  
つるでつくつた きんぴらじゃ  
食べてみるかい？ うまいぞお」



スイートポテトができあがり、  
ホクホクおいしくいただきます。

ほしくんが言いました。

「シャキシャキしておいしいなあ  
初めて知るって楽しいな」



## 私は音のない世界で手話べり

教念寺副住職 古賀顕乗

私は難聴の世界に生きています。生まれたときは聞こえていた耳が、生後10ヶ月ごろ、化膿性髄膜炎により感音性難聴になりました。現在、補聴器を着用し、口話と手話でコミュニケーションをとっています。手話べり(手話でおしゃべり)もします。

私の耳の聞こえについては【聞こえるけれど聞こえない】。音は聞こえるけれど、話している方の言葉を一生懸

命に聴いてもハッキリと聞こえないのでです。手話だけではなく口話を使って、文と文の前後をイマジネーションしながらパズルのように組み合わせてコミュニケーションをとっています。ですから、今の時代のように相手がマスクをされていると理解しにくくなります。一層、手話が大切なコミュニケーションとなるわけです。

2025年は世界各地から3000人を超える聴覚障害者が集うスポーツ国際大会【デフリンピック】が東京で開催されます。誰もが手話で「ありがとう」と伝えることができる、そんな雰囲気を作れるように盛り上げていってほしいですね。

そして、手話だけではなく、難聴の世界を広めていってほしいです。私も微力ですが、【好きな言葉を手話で】というテーマで写真の撮影をして、SNSなどで難聴の世界を発信しています。

きこえる人、きこえない・きこえ



世界共通の手話「アイラブユー」



かるた 48  
りゅうじゅ(龍樹)さま  
—仏さまのおこころ—

りゅうじゅ(龍樹)さま  
みなみインドの  
おぼうさま



お釈迦さまが亡くなられてから、五六百年後、南インドに龍樹(二五〇一二五〇頃)というお坊さんが誕生されました。インドでの名前は、ナーガルジュナといいました。龍樹さまは、お釈迦さまの説かれた仏さまの教えを、空という思想によつて、説明してくださいました。そして、仏さまのおこころの大切なところを、明らかにしてくださったので、日本の多くの宗派でも、仏教を伝えてくださった偉大なお坊さまとして、仰がれています。