

丸山真一 絵画展

オルタナティブ・スペース※としての公民館

千 日 の 夜

夏の夜、色彩は解き放たれ
曖昧な記憶に具象は自由を得る

2026年 **10月22日(木)～11月1日(日)**

10月26日(月)は休館日

9:00～17:30 初日は13:00から、最終日は16:00まで

藤井寺市立にぎわい・まなび交流館
「アイセルシュラホール」
1階 展示コーナー

※オルタナティブ・スペース (Alternative Space) : 美術館や商業画廊といった既存の枠組みに代わる、新しい表現の場のこと。1970年代の米国で始まり広まったアートスタイルです。
本展では、地域の人々に親しまれている「公民館」をひとつの表現の場（オルタナティブ・スペース）として捉え、日常の空間の中で絵画を楽しんでいただく試みです。



金魚すくい

千日の夜

丸山真一 絵画展

オルタナティブ・スペースとしての公民館

夏祭り「千日まいり」の思い出を描きました。

私の母が子供だった頃（戦前？）から、「千日まいり」はこの地域の一大イベントだった。藤井寺駅前から商店街、葛井寺の境内をいろいろな露店、夜店が埋め尽くし、多くの人たちで賑わった。子供の頃の私もその夜が楽しくて仕方がなかった。そんな活気あふれる夏祭りも、コロナ禍を境に、近年の温暖化も重なり、現在は夜店は出なくなった。時代は変わるもので、それは仕方がない。今となってはそんなこんな、曖昧な記憶になってしまったことを幸いに、都合よく絵に描いてみた。どうぞ皆様、ごゆっくりお楽しみください。



夜の辛國神社



灯籠売り



鐘つき堂と猿回し



スマートムーン「遊戯可能」



クルクルたご焼き「AI が描いたような絵を人間が描いたら」

会場へは

近鉄 藤井寺駅 南口から東へ、エイブルを右に
藤井寺一番街を通り南に徒歩約10分

藤井寺市立にぎわい・まなび交流館
「アイセルシュラホール」1階 展示コーナー
大阪府 藤井寺市 藤井寺 3-1-20

イラストレーター・現代美術家

丸山真一
Shinichi MARUYAMA



〒583-0024 大阪府藤井寺市藤井寺 4-16-3
ホームページ
<http://www.eonet.ne.jp/~maruyamapage/>



会場：アイセルシュラホール



会場は世界遺産ガイダンス、歴史展示コーナーなど観光も楽しめる複合施設になっています。外観のデザインは、藤井寺で出土した船形埴輪と修羅がモチーフです。