

雑音、ノイズ [作動に影響を及ぼす画像などの乱れ]

NOISE

丸山真一 絵画計画展

2024 9/17~9/22

10:00~20:00 (最終日 16:00 まで)

enokojima creates osaka

enoco

大阪府立 江之子島文化芸術創造センター

ルーム3



美術室 1976年 高校で油絵を描き始めた頃



モラトリアム 1980年 東京での画学生時代



高校の時の自画像 1977年

NOISE

大阪でグラフィックデザイナーを経てイラストレーターになり20数年が経ち、今、改めて自身の作品を模索しています。

絵画計画

僕は絵が好きだ。絵画は僕にいろいろなものを与えてくれた。ただ、その確かな作品の作者たちは、もうそこにはいない。絵画とはそういう媒体なのだろう。一瞬ですべてを見せるのに、実際のところ100年ぐらいの時間をかけないと確かな事がわからない。一瞬が100年。それで、僕の描いた絵はそんな確かなものになれるのだろうか？「それはわからない」それでも、やることはやろうと今日も計画を立てている。まだまだ終わらない未来のために。



木版画集 THE FIRST VOICE より 1987年
池袋で画材店員をしながら制作。これを作品として
アート・スチューデントズ・リーグ・オブ・ニューヨークに入学



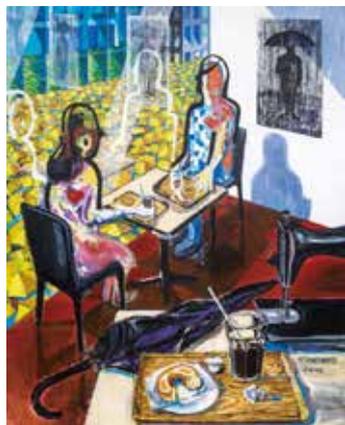
絵画サイズの検証 2024年



絵画販売の模索 2024年



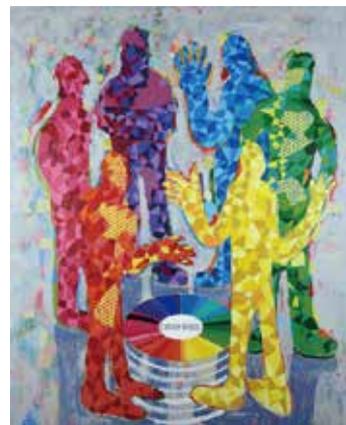
人物描写の改めての習作 2024年



傘 2022年



マスクマン 2022年



色相の議論 2022年

NOISE 丸山真一 絵画計画展

2024年 9月17日(火)～22日(日)

10:00～20:00 (最終日は16:00まで)

enokojima creates osaka

enoco 会場：ルーム3

大阪府立 江之子島文化芸術創造センター

〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号 tel.06-6441-8050

【アクセス】地下鉄 (Osaka Metro) 千日前線・中央線「阿波座駅」下車、
8番出口から西へ約150m。徒歩3分。

※一般向けの駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

丸山真一のホームページ

<https://www.eonet.ne.jp/~maruyamapage/>

丸山真一のインスタグラム

https://www.instagram.com/maruyama_fujiidera/

