

第3回7色の音楽会 シナリオ 2018. 3. 21

時間	項目	担当	言 葉	備 考
リハーサルの後、ステージは八幡商業の舞台配置に				
12:55	5分前	影アナ	ロビーにおられるお客様は、ホールにご着席ください。	予ベル
			本日は第3回7色の音楽会にご来場いただき、誠にありがとうございます。	
		影アナ	開演に先立ち、お客様にお願いを申し上げます。	
			演奏中の出入り、座席の移動はご遠慮ください。 演奏中の携帯電話、スマートフォンの操作はなさらないでください。 ホール内での飲食はできません。ご協力よろしくお願いいたします。	
13:00			(本ベルの後、総合司会とファンファーレ隊入場。 司会は花道へファンファーレ隊はステージ中央に並ぶ。)	本ベル
		総	近江八幡市内中学校・高等学校合同演奏会、『第3回7色の音楽会』の開演です。 (ファンファーレ隊、「開演です」の言葉をきいて、演奏。)	
		総	ただ今のファンファーレは各校の部長の方でお送りしました。7色の音楽会は「八幡西中学校」、「八幡東中学校」、「八幡高校」、「近江兄弟社中学校」、「近江兄弟社高校」、「八幡商業高校」、「安土中学校」、この7校でお送りします。どうぞよろしくお願いいたします。 (各校の部長は自分の学校名が言われたら、一礼。7校の紹介が終わったら、舞台袖にはける。) そして、本日、第一部の総合司会は、 八幡高校→八幡商業高校→近江兄弟社高校この3校でリレーしていきます。 最初は八幡高校の私たち、()、()が務めさせていただきます。どうぞよろしくお願いいたします(礼)	ファンファーレ隊がはけたら、八商は舞台に入っ て準備。
		総	それでは、7色の演奏会、第1部は各学校ごとのステージとなっています。 7校それぞれのバンドの特徴をお楽しみいただけたらと思います。 第1部のトップは八幡商業高校吹奏楽部のみなさんです。 代表者の方、こちらへお願いします。	
	インタビュー	総	担当楽器とお名前をお願いします。	
		八商		
		総	八幡商業高校の吹奏楽部は、どのような部活ですか？	
		八商		
		総	(一言感想を言ってから) 今回演奏する曲の紹介をお願いします。	
		八商		
		総	ありがとうございます。 それでは、八幡商業高校吹奏楽部のみなさんの演奏です。よろしくお願いいたします。 (司会者は舞台袖にはける。)	
	P1 八幡商業高等学校	八商	(各学校のステージ進行)	
			(ステージの転換が終わったら)	発表終了後暗 転。 前の学校がは

時間	項目	担当	言 葉	備 考
13:15		総	ここからは中学生の演奏でお楽しみください。 では、プログラム2番八幡西中学校吹奏楽部のみなさんです。 代表者の方、こちらへお願いします。	けて、次の学校 が舞台に全員 入って準備を始 めてから、司会 者は舞台に出 る。
	インタビュー	総	担当楽器とお名前をお願いします。	
		八西		
		総	八幡西中学校の吹奏楽部は、どのような部活ですか？	
		八西		
		総	(一言感想を言ってから) 今回演奏する曲の紹介をお願いします。	
		八西		
		総	ありがとうございます。 それでは、八幡西中学校吹奏楽部のみなさんの演奏です。よろしくお願いします。 (司会者は舞台袖にはける。)	
	P2 八幡西中学校	八幡西	(各学校のステージ進行)	
			(ステージの転換が終わったら)	発表終了後暗 転。 前の学校がは けて、次の学校 が舞台に全員 入って準備を始 めてから、司会 者は舞台に出 る。
13:30		総	では、プログラム3番安土中学校吹奏楽部のみなさんです。 代表者の方、こちらへお願いします。	
	インタビュー	総	担当楽器とお名前をお願いします。	
		安土		
		総	安土中学校の吹奏楽部は、どのような部活ですか？	
		安土		
		総	(一言感想を言ってから) 今回演奏する曲の紹介をお願いします。	
		安土		
		総	ありがとうございます。 それでは、安土中学校吹奏楽部のみなさんの演奏です。よろしくお願いします。 (司会者は舞台袖にはける。)	
	P3 安土中学校	安土	(各学校のステージ進行)	
			(ステージの転換が終わったら)	発表終了後暗 転。 前の学校がは けて、次の学校 が舞台に全員 入って準備を始 めてから、司会 者は舞台に出 る。
		総	ありがとうございました。 それでは総合司会を担当した私たちも、演奏の準備に入りますので、八幡商業高校 にバトンタッチします。 ありがとうございました。(一礼して舞台裏へ)	

時間	項目	担当	言 葉	備 考
13:45		総 八商	ここから総合司会を担当する、八幡商業高校() ()です。よろしくお願いします。 演奏が終わってほっとしたので、次は司会進行をがんばりましょう。 そろそろステージの用意ができたようです。次は再び高校生の演奏でお楽しみください。 では、プログラム4番近江兄弟社高等学校吹奏楽部のみなさんです。 代表者の方、こちらへお願いします。	
	インタビュー	総	担当楽器とお名前をお願いします。	
		兄弟社高		
		総	近江兄弟社高校の吹奏楽部は、どのような部活ですか？	
		兄弟社高		
		総	(一言感想を言ってから) 今回演奏する曲の紹介をお願いします。	
		兄弟社高		
		総	ありがとうございます。 それでは、近江兄弟社高校吹奏楽部のみなさんの演奏です。よろしくお願いします。 (司会者は舞台袖にはける。)	
	P4 近江兄弟社高 校	兄弟社高	(各学校のステージ進行)	
			(ステージの転換が終わったら)	発表終了後暗 転。
14:00		総	ここからは中学生の演奏でお楽しみください。 では、プログラム5番八幡東中学校吹奏楽部のみなさんです。 代表者の方、こちらへお願いします。	前の学校がは けて、次の学校 が舞台に全員 入って準備を始 めてから、司会 者は舞台に出 る。
	インタビュー	総	担当楽器とお名前をお願いします。	
		八東		
		総	八幡東中学校の吹奏楽部は、どのような部活ですか？	
		八東		
		総	(一言感想を言ってから) 今回演奏する曲の紹介をお願いします。	
		八東		
		総	ありがとうございます。 それでは、八幡東中学校吹奏楽部のみなさんの演奏です。よろしくお願いします。 (司会者は舞台袖にはける。)	
	P5 八幡東中学校	八東	(各学校のステージ進行)	
			(ステージの転換が終わったら)	発表終了後暗 転。
		総	しばらくのお付き合いでしたが、総合司会もバトンタッチします。 ありがとうございました。(一礼して舞台裏へ)	前の学校がは けて、次の学校 が舞台に全員 入って準備を始 めてから、司会 者は舞台に出 る。

時間	項目	担当	言 葉	備 考
14:15		総 兄弟社	ここから総合司会を担当する、近江兄弟社高校の() ()です。 よろしくお願いします。 では、次はプログラム6番近江兄弟社中学校吹奏楽部のみなさんです。 代表者の方、こちらへお願いします。	
	インタビュー	総	担当楽器とお名前をお願いします。	
		兄弟社中		
		総	近江兄弟社中学校の吹奏楽部は、どのような部活ですか？	
		兄弟社中		
		総	(一言感想を言ってから) 今回演奏する曲の紹介をお願いします。	
		兄弟社中		
		総	ありがとうございます。 それでは、近江兄弟社中学校吹奏楽部のみなさんの演奏です。よろしくお願いします。 (司会者は舞台袖にはける)	
	P6 近江兄弟社中 学校	兄弟社中	(各学校のステージ進行)	
			(ステージの転換が終わったら)	発表終了後暗転。 前の学校がはけて、次の学校が舞台に全員入って準備を始めてから、司会者は舞台に出る。
14:30		総	さて、第1部の最後を締めくくるのはプログラム7番八幡高等学校吹奏楽部のみなさんです。 代表者の方、こちらへお願いします。 担当楽器とお名前をお願いします。	
	インタビュー	総	代表者の方、こちらへお願いします。 担当楽器とお名前をお願いします。	
		八幡		
		総	八幡高校の吹奏楽部は、どのような部活ですか？	
		八幡		
		総	(一言感想を言ってから) 今回演奏する曲の紹介をお願いします。	
		八幡		
		総	ありがとうございます。 それでは、八幡高校吹奏楽部のみなさんの演奏です。よろしくお願いします。 (司会者は舞台袖にはける。)	
			(ステージの転換が終わったら)	
		総	7つの学校のそれぞれのステージはいかがでしたか。以上で第1部を終了します。ここで15分の休憩に入ります。 お手元のアンケートへの記入もご協力ください。 (一礼して舞台裏へ)	
(休憩中、2部へステージ転換)				

時間	項目	担当	言 葉	備 考
14:57		影アナ	間もなく、第2部の開始です。 ロビーにおられるお客様は、ホールにご着席ください。	予ベル
15:00		総 中学生	第2部の進行を担当する(中学校)、(中学校)です。よろしくお願いします。 第2部は高校生と中学2年生の合同バンドになります。 コンクールの課題曲をはじめとする吹奏楽オリジナル曲を演奏するAチームと、映画やテーマパークで聴いたことのあるポップス系の曲を演奏するBチームに分かれての演奏となります。	
	合同A	総 中学生	では、さっそくAチームの演奏からお聴きください。 1曲目は小長谷宗一作曲、1993年度吹奏楽コンクール課題曲 進行曲「スターパズル マーチ」、指揮は大橋理恵先生、 2曲目は、スティーブン・ライキニー作曲「魔女と聖人」、指揮は市橋 智昭です。	
			(演奏)	
			(演奏)	
	インタビュー	総	今回は、高等学校、中学校の顧問の先生4人が1曲づつ指揮をしてくださいます。 指揮を担当してくださる先生方、前にお願ひします。(マイクのところへ並ぶ)	ステージ転換
		総	まず、今演奏をしていただいたお2人の先生を改めて紹介します。 近江兄弟社中学校 吹奏楽部顧問の大橋理恵先生です。 八幡高等学校 吹奏楽部顧問の 市橋智昭先生です。 今回の合同演奏を担当されての感想やエピソードを少し紹介してもらえませんか。	
		大橋T 市橋T		
		総	ありがとうございました。(大橋T,市橋T舞台裏へ) 続いて、次の合同演奏の担当をしてくださるお2人の指揮者を紹介します。どうぞ、前にお願ひします。(マイクのところへ)	
		総	ポップスチームを担当していただいた 安土中学校 吹奏楽部顧問の 安岡郁弥 先生です。 近江兄弟社高等学校 吹奏楽部顧問の 西村賢介 先生です。 今回の合同演奏を担当されての感想やエピソード、曲の聴きどころなどを紹介してもらえませんか。	
		安岡T 西村T		
15:20	合同B	総	ありがとうございました。(先生は準備に移動) それでは、ステージの準備もできたようですので、Bチームの演奏をお聴きください。 1曲目は真島俊夫編曲「カーペンターズ・フォーエバー」 指揮は西村賢介、 2曲目は三浦秀秋編曲「ジャパニーズ・グラフィティXIV A・RA・SHI~Beautiful days~」 指揮は安岡郁弥 です。	
			(演奏)	
			(演奏)	
	全員	総	(拍手が盛り上がった所で) それでは最後に、本日出演した全生徒によるフィナーレです。どうぞ、最後までお楽しみください。 (演奏)	
		影アナ	(拍手がおさまりかけたら) これをもちまして近江八幡市内中学校・高等学校合同演奏会 第3回7色の音楽会を終わります。来年は3月21日に予定しています。 本日はご来場いただき、誠にありがとうございました。忘れ物がないようお確かめの 上、気をつけてお帰りください。	