

プログラム

司 会 吉 田 恵 実
開会の挨拶 岩 井 道 雄

第1部

ミタニギターアンサンブル

スウェーデン民謡の主題による変奏曲（デュアート）

序奏とファンダンゴ（ポッケリーニ）

ギターアンサンブル50'S

マイメモリー（近藤哲郎編曲）

涙のトッカータ（ローランド）

旅愁（オードウェイ/近藤哲郎編曲）

ジェラシー

アンサンブル EQUIPO

3つのギターのための17、18世紀の6つの舞曲集（ヘンツェ編曲）

1. メヌエット（テレマン） 2. ブーレ（バッハ）

3. サラバンド（フックス） 4. クーラント（ムッファット）

5. ミュゼット（バッハ） 6. ジーグ（ムッファット）

「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲（マスカーニ）

第2部

奈良県庁職員ギタークラブ

ヘイ・ジュード（レノン&マッカートニー）

レット・イット・ビー（レノン&マッカートニー）

三千院（ヨーク）

ブエノスアイレス午前零時（ピアソラ）

アディオス・ノニーノ（ピアソラ）

ギター・デ・クラシカル

組曲「おばあさんとギター」より「子守歌」(門田英敏)

映画「不良少年」より「夏の花」(武満徹)

「ブラジル風バッハ5番」より「アリア」(ヴィラ・ロボス)

第3部

アンサンブル MUGEN

Symphony Op. 2 より 1番、3番 (ボイス/福永信幸 編曲)

小さな空 (武満徹/福永 編曲)

三月の歌 (武満徹/福永 編曲)

南部ギタークラブ

アメージング グレース (賛美歌)

ラ・クカラチャ (メキシコ民謡)

日曜はダメよ (マノス・ハシダキス)

ロマンス (キューフナー)

いい日旅立ち (谷村新司)

遠くに行きたい (中村八大)

見上げてごらん夜の星を (いずみ たく)

奈良ギター合奏団

組曲「展覧会の絵」より

(ムソルグスキー/江口政樹, 奥田奈穂, 山田和夫 編曲)

プロムナード～こびと～プロムナード～古城～プロムナード～

チュイルリの庭～ヴィドロ～プロムナード～卵の殻をつけたひなの踊り

～サミュエル・ゴールデンベルクとシュミュイレ～バーバ・ヤーガの

小屋～キエフの大門